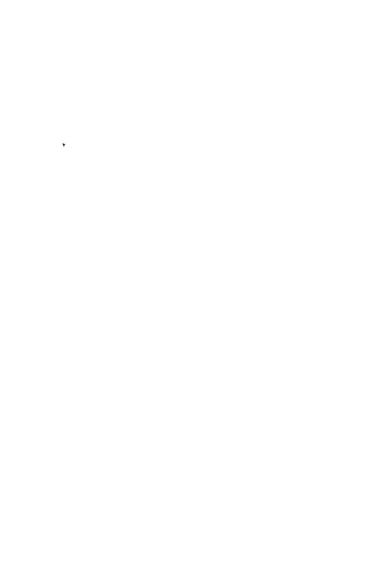






مع شرحه للعبد الضعيف

قطب الدين محمود علي الحيدرآبادي

طبع في مطابع حيدرآباد دكن [illegible]

قال الفقير قطب الدين محمود على الحيدرآبادي عفا عنه

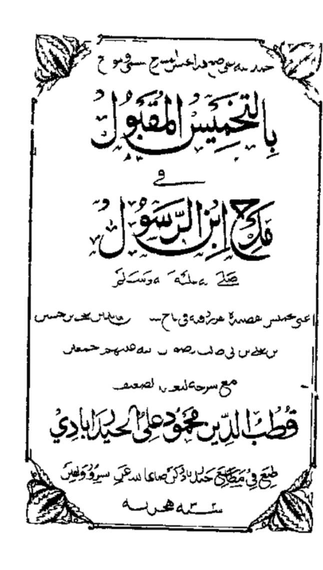
في تسمية تصنيفي الذي في مناقب الامام الهمام البدر من آل هاشم

اريد على بن الحسين عليهما	صلوة من المولى كمزن السواجم
كريم حوى خير العباد كرامة	بنيل المعالي والخصال الكرائم
اذا ظلمات الكفر القت جرانها	بدا نوره كالبدر في كل قاتم
فعنونته باسم شهير لفضله	بافضل حسين زين كل الاكارم
هو السيد الحسن مبنى والعلم والعطا	وقاضى قضاة الملك فخر الاعاظم
يزيل بعدل لاح كالشمس في الدجى	ونور قضاياه ظلام المظالم
قدام بافضال النبي وآله	بمجد تليد في الاماثل دائم
فزاد لتصنيفي البهاء لاجله	وفيه سنا بيض الخدود والنواعم

ولما اتى بالطبع كالخود حاليا

يسر الورى ارخت - **نظم المكارم**

١٣٣



[illegible]

التخميس المقبول

في

مدح ابن الرسول

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

[illegible]

مع شرحه [illegible]

قطب الدين محمود علي الحيدرآبادي

طبع في مطبع [illegible]

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خمس الحواس وربع الاركان وثلث الارواح وثنى القلب باللسان ووفضل
بهذين الاصغرين الانسان ووحد ذاته واقام عليه البرهان والصلوة والسلام الاتمان الاكملان
على نبيه المؤيد باعجاز القران على مقتضى حال الزمان وعلى آله الطيبين اعلى الرتب بنظم الفرقان
الذين هم بمنزلة الرسول في العزة والشان واصحابه الناطقين بالحق بافصح بيان وابلغ تبيان عند
ضيق المجال بمواجهة الملوك والاعيان . وبعد فيقول العبد المفتقر الى الله ذي الايادي محي الدين
محمد علي الحيدرآبادي لطف له الله الهادي في العواقب والمبادي ان هذا شرح التخميس الذي
صدر مني في صغر سني على هذه القصيدة العجيبة البهية التي بلغ بها اشعر الناس همام بن غالب المعروف
بالفرزدق والحكم بانه فرس على رغم هشام مع ما به من الاحتشام عند تجاهله عن معرفة الامام
الهمام سيد الانام كهف العالمين سيدنا زين العابدين رضوان الله عليه وعلى آبائه اجمعين لما
عظمه البشر وفرج الله عن استلام الحجر فالعامة الحق واظهار الامر الحق فلله در الفرزدق لو وجهت
اليها ثانيا بتتميم ما فرط او لا ليكون سببا لكفارة ذنوبي وذريعة لستر عيوبي واستحق به مرضاة
ربي وشفاعة جد الشجاع عليه وآله الصلوة والسلام ما دارت الايام وما نعم عامر ومقصودي
من هذا الشرح كشف مزايا القصيدة وبدائع التشبيه بحل اللغات وشرح الاصطلاحات وتبيين
المحسنات وتوضيح المبهمات مع الاختصار الغير المخل والتطويل الغير الممل مناسبا لهذا الرسائل
ولائقا بتلك الحالة مع ترك الشواهد وحذف الزوائد وترجمت التخميس بالحاشية بعبارة
سليسة فارسيه مع مثنوي لطيف ونظم ظريف ولما تم الشرح والتخميس اهديت هذا المعلق
الى المولى المحقق والحبر المدقق افقه العلماء افخر الفقهاء حافظ القران علامة الدوران اكرم

لمعویر لحو لعلومرو عکرلسهو لماهب لعرکالسمس فی وای و لنلالدی لالعالی لصو
ولالمحای من السما لاتحو لرماسة ماصی لعصباء جامع لحساب لدری جل کل دس وسس

مولانا المولوی سید اصیل حسین سلمہ

صل الحیا وورعہ وخصودہ وصاہ لما فی علی لا ماد
من طرحہ عرسہ فرسہ علوہ سونہ لرحل د

ال لب باب عدلہ ناصیہ لہ لرنامرو لوہ حلیمہ عقہ فی ناسہ لسطا وجاوها للعا
مع و لیما لی امامروم لعامرو لمسئول من لباطل لسرنعی و لمعالی لحوف سادلسهو مدبل لعمو
و للہ لمسعوان وعلیہ لتکلان
وصحبہ هدا لعصیدة علی ملاحظ عالی وواهاب عیان وحدوہ لمصور ومکرب لاو لی دو
ومره الحیان وحاسبہ لعرد ل ومعنوی سلسلہ لاهسوحد رها بہ لعالج حسامی حد اللہ

عالی ت ن ملامد کی میں حضرت سو کلامی مولا سا رحمن جامی قدس سرہ السامی کی مثنوی
سب سا ن قصیدہ نظم کر کر سنا مو سحی فرس ن سامعی سب کو حاصل ہے
مولسہ لدکن حاصی جدلیں جو کری جامع لمرومی اسان ل مع موص کسہ حاصی کی لس سر ل حال
ل سو حی سنا و کہا کرے لو ماسے لعا ن فرکر کو سرمو و ن عاکسا سے سعد
سے سستا حاطر حاب سما سرکا لک کما سمنوی موصوف ن حاسے ا سعد حاسے

حسن حامد ناظر مثنوی

حمد ملک سام ہسام سسلام محرما س سب کسا بہا حسا لو قدم سر سسلام محر حالہ ن ملل کر ورسس لساعو	حرم لی ہسام سرطا کرو سسب حرم حرم لسکدھو کسب حالی علی لکہ سسا سامس کامل کر لو جمع سا سان سحار ن کس سب ن کرکہ علو	سر طوف کعہ قدم مالکاں کری سے سرطرف سلا سسا لطوف ساسے کر سام سول کھکسا سمس کرکب کعمس می سسا سمس سکو حرم و مصں جمع سا	لک حامد حل حرم ن حما ن حسن حی صف علی می بہا نگاہ کسب ن محال حلال لی سالی کی سب د سسی مسکوس کس

فنصب له كرسي وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من اهل الشام اذ اقبل زين العابدين
علي بن حسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم وكان من اجمل الناس وجها واطيبهم
ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس حتى استلم الحجر فقال رجل من اعيان الشام
لهشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة فتجاهل الهشام وقال لا اعرفه مخافة ان
يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه فقال الشامي من هو يا ابا فراس
فقال الفرزدق هذه القصيدة فغضب الهشام وامر بحبسه فانفذ اليه زين العابدين رضي الله
عنه اثنى عشر الف درهم فردها وقال مدحته لله لا للعطاء فارسل اليه زين العابدين
وقال له انا اهل بيت اذا وهبنا شيئا فلا نستعيده والله عز وجل يعلم نيتك ويثيبك
عليها وشكر الله سعيك فقبلها انتهى الرسالة ملخصا (الالفاظ للعلامة الدميري) -

گر بدانم تو همی کنند خوشدل	کاش تو نیز بمانند [illegible] ل	حسد [illegible] یاکل الحسنات	[illegible] کسبها سنوات
بکشد اینش شرر بهر [illegible]	این هنر گر حسد کشد مردم	آن حسد خاصه کز آتش سوا	می برد از گرمی کانون حسد را
جاے ایشان مقر [illegible]	جاے آنان جحیم [illegible]	ز آسمان خور همی ذره [illegible]	بر زمین کو همی شود خفاش
ز آسمان مه همی دهد پرتو	بر زمین سگ همی زند عوعو	قصه مختصر بو فراس [illegible]	چون آن شاه [illegible]
اندر آن مهر آن نکو گفتار	گرد حالی بدان ده و ده هزار	بو فراس آن درم نکرد قبول	گفت مقصود می خدا و رسول
بود [illegible] آن مدح ذوالاجلال	تا که مر شریف را ز خلل	هرچه از بهر [illegible]	کرده ام صرف در مدیح و ثنا
آخر [illegible] این مدیح ثانی	بهر کفارت چنین سخنان	قلت خالص لوجه الله	لا لان استفیض [illegible]
قال زین العابدین [illegible]	با تو [illegible] لا بر تاد	تا که ما اهل بیت احسانیم	آنچه دادیم باز نستانیم
ابر جودیم بر نشیب و فراز	قطره از ما نگردد باز	آفتابیم بر سپهر جلال	نفتد عکس ما دگر سو باز
چون فرزدق بدان ذکا و کرم	گشت بینا قبول کرد درم	از برای خدا بود و رسول	هر چه آید ز وی بود چه قبول
بود ز آن بهر دو قصدش حق	[illegible] از فرزدق	ز نتیجه آن [illegible] لطف نزول	گر رسیدش ز آن خجسته آل
تا [illegible] اگر رسد صرفه	بنده [illegible] دولت ابد [illegible]	صادقی از مشایخ حرمین	چو شنیده [illegible]
گفت [illegible] حق [illegible]	بس بود این عمل فرزدق را	گر جز این نیست نزد [illegible]	ره نجات یافت نجات
[illegible] رضاے رحمن را	[illegible]	تا کنون [illegible] حاکم جابر	گرد حق برای حق ظاهر

تمت

و حكى بعض الناس في نسبة القصيدة الى الفرزدق وجوهاً ... ان الامام ... دكوسح
حكاية ... الحماسة في ... صرف ... ماب ... عن ابيه قال
الحزين قاله في علي بن حسين بن علي بن ابي طالب وقال قالها الفرزدق ... من هذا
... في ... ابن ... الحزين ... اشعرهم قال ... ود ...
في ... عباس ... بن ... ولى ... عباس ... لا ... كلها صحيحة
... من ... يه ... حكاها ... الاصبهاني ... الى
... صاحب ... و ... مافي ... لمن
المعروف ... الجوهري لامام ... و ... الجوهري ... الرحمن
الجامي ... صاحب ... لا ... من هذه القصيدة الى الحزين ... لا اول
في ... الى ... و ... كاتبه ... من به ...
... في ... الفرزدق و الحزين ... لا اول كما ... من ...
الفرزدق ... من ... الحزين لان ... الالفاظ ... من
... الطاهر ... من القصيدة ... القصيدة ...
تكون ... الحزين ... الفرزدق ... القصيدة ... اول ...
... مدركة

هذا الذي وصل الرحمن طاعته		هذا الذي هو ص المولى مودته
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته		من الذي ليس طوا ما مسه

والبيت يعرفه والحل والحرم

[illegible]

الفرض في اللغة التقدير كما قال فرض الحاكم النفقة اى تقديرها ويجي بمعنى القطع كما يجي بمعنى المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئي اى ان جوز العقل ويجي بمعنى فلان العقل وتصوره ويجي بمعنى مستعمل الحاسبون في قولهم المفروض الاول والمفروض الثاني في عمل الخطائين وفي الشرح ما اوجبه الله واستحق الذم تاركه بوجه وهو اكمل من الواجب وعند الشافعي هما مترادفان المولى الرب والناصر والمعتق والمعتق والمولى ويقع على المالك والسيد والمنعم وغير ذلك الود من اسماء مراتب المحبة مثل العشق وهي هيجان القلب والتصافة بالهوى من الود بالحركات الثلث وهو الحب الذي يجمع حتى يغلب القلب عن النفس وقيل بداية المحبة موافقة ثم الميل ثم المواسة ثم المودة ثم الهوى ثم الخلة ثم المحبة ثم الشغف ثم التتيم ثم الوله ثم العشق والاصح الاول والاوجب من الايجاب وهو جعل الشئ واجبا والواجب ما ثبت بدليل فيه شبهة واستحق الذم على تركه مطلقا من غير عذر ان بدل لفظ الظني بالقطعي فهو مثل الفرض والواجب عند الحكماء ما يمتنع عدمه والايجاب والوجوب متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار فالايجاب دلالة الامر على ان الامر اوجب الفعل المامور به والوجوب دلالته على ان المامور به له صفة الوجوب والايجاب في الفقه الكلام الذي يتكلم به احد المتعاقدين اولا وعند المنطقيين هو مقابل السلب ويطلق على خلاف الاختيار كما في قول الحكماء والاحراق صادر عن النار بالايجاب اى بلا قصد وارادة ولا يوخذ هذا المعنى بالنسبة الى الله والفعل الفعال الرحمن اسم من الاسماء الحسنى مختص به تعالى مشارك لاسم الذات معرفا ومنكرا وهو اسم لمرتبة احتوت جميع الاوصاف العلية الالهية وقيل معناه المنعم الرزاق الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها التي يقصر عنها كل من سواه واسم لمرتبة ذاتية جامعة لحقائق الموجودات علويها وسفليها فالرحمن داخل تحت حيطة اسم الله الطاعة موافقة امر الله او امر غيره لا موافقة الارادة كما زعم المعتزلة والطوع مبالغة من الطوع وهو الانقياد والامامة هي ميراث النبي وخلافة الرسول في اقامة الدين وحفظ حوزة الاسلام بحيث يجب اتباعه على كافة الامة وقيل الامامة رياسة عامة في امور الدين لشخص من الاشخاص وشرائطها ان يكون الامام مجتهدا شجاعا ذا راى عدلا عاقلا بالغا ذكرا حرا فهذه الشروط الثمانية كلها معتبرة بالاجماع وشروط اخرى خلافية وتثبت الامامة بالنص والاجماع او بيعة اهل الحل والعقد والتفصيل في شرح المواقف

فرض — المولى — الود — الايجاب والوجوب — الرحمن — الطاعة — الامامة

عرفه يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه والفرق
بين العلم والمعرفة ان المعرفة ادراك الجزئي والبسيط والادراك الثاني المسبوق بالعدم بعد
توسط نسيان بخلاف العلم فانه ادراك الكلي وهو الصورة الحاصلة من الشيء في العقل
او كونه ادراكا للمطابق الثابت وقيل المعرفة هو الادراك التصوري والعلم هو الادراك
التصديقي وقيل المعرفة قد تطلق على ما يدرك آثاره دون ذاته والعلم على ما يدرك
ذاته فعلى هذا البعض هما مترادفان والبطحاء الوادي المسيل الواسع فيه دقاق الحصى
[illegible] مكة [illegible] وطأة [illegible] موضع القدم والحل خارج المواقيت من البلاد والحرم
ما بين المواقيت المقررة المعروفة [illegible] تعريف المسند اليه باسم الاشارة
لاحضار [illegible] بواسطة الاشارة اليه حسا وهي الاشارة الحسية
[illegible] الاشارة [illegible] لتمييزه اكمل تمييز وايراد اسم
الموصول [illegible] التعظيم [illegible] الصفات معروفة بالاسم بين التعيين والتخصيص
[illegible] تقديم المسند اليه على البيت والحل والحرم بعد التخصيص [illegible]
ذلك يعرف [illegible] الشأن وايراد فعل المضارع في الخبر [illegible]
وفي البيت والحل والحرم استعارة بالكناية لان الشاعر شبه البيت والحل والحرم بذي
العقول للادراك وحذف المشبه به [illegible] واقام المشبه اعني البيت والحل
والحرم مقامه وهو الاستعارة بالكناية وذكر من لوازم المشبه به لفظ يعرفه ليثبت
الاستعارة التخييلية وقال العلماء اذا لم يذكر من اركان التشبيه شيء سوى المشبه
وذكر معه ما يختص بالمشبه به كان هناك استعارة بالكناية واستعارة تخييلية وفي
البيت [illegible] مراعاة النظير والمطابقة فالاول ذكر المتناسبات كما في لفظ البطحاء
والبيت والحل والحرم والثاني جمع الاضداد كالحل والحرم.

هذا هو البحر بحر الجود والكرم ‏ ‏ ‏ هذا هو الحبر حبر العلم والحكم (١)

(١) [illegible]



هذا هو الفخر فخر العرب والعجم — هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقي النقي الطاهر العلم -

الجود والكرم مترادفان وهما ايثار الخير بالخير بلا عوض ولا غرض وفرق بعضهم بان
الجود بذل المكسوبات وكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة فقيل الجود صفة ذاتية للجواد
ولا يستحق بالاستحقاق ولا بالسؤال والكرم مسبوق باستحقاق السائل والسؤال منه وقيل
الجود افادة ما ينبغي لا لعوض والكرم ايثار الغير بالخير الخير الحاصل وقيل هو بالكسر الخصم لانه
يجمع على افعال لا افعول وقيل هو بفتح الحاء [illegible] كان او مسلما بعد ان يكون من اهل
الكتاب وهو كل عالم بالمعاني الحبر العالم [illegible] عنه لتحبير المواقع بحسن البيان واتقانها
وقيل هو مقلوب البحر الا ان البحر يطلق على من اتسع في كل شيء والحبر على المتسع في العلم
فكما ان البحر مجمع الماء كذلك الحبر العالم مجمع العلم وكما ان الماء سبب الحيوة الدنيا وبقائه
كذلك العلم سبب الحيوة الابدية والعلم الصورة الحاصلة من الشيء في العقل وفي شرح
الاشارات ان من الصورة ما هي مطابقة للخارج وهي العلم وما هي غير مطابق وهي
الجهل وبعبارة اخرى العلم هو الحاضر عند المدرك والاحسن ان يقال انه صفة يتجلى بها
المذكور لمن قامت هي به ومعناه انه صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من شأنه ان
يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه و يواضع الكلام في تقرير هذه الكلمة ليلتج الجواب والحكمة
العلم والعدل والحكم والنبوة ووضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسداده والقرآن
والانجيل وفي الاصطلاح العلم باحوال الموجودات الخارجية على ما كانت تلك الاحوال
في نفس الامر طاقة اوساط الناس والفخر الاستعظام والمباهاة بالمكارم والمناقب من حسب
ونسب وغير ذلك اما بقي التكلم او في ابائه العرب بالضم والتحريك خلاف العجم اسم
جمع واحد عربي وبين الجمع وواحده [illegible] بالنسب والاعراب صيغة جمع وليس جمعا
للعرب عند سيبويه انما الاعراب سكان البادية فقط يقال رجل اعرابي اذا كان بدويا
وان لم يكن من العرب ورجل عربي اي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا ورجل اعجم و
اعجمي اذا كان في لسانه عجمة وان كان من العرب ورجل عجمي اي منسوب الى العجم وان
كان فصيحا - والعرب من جمعهم اب فوق التعجم الخير وحيلان كل شيء كما الانه اللانعة
والشرها به خوان دلالة وهو اسم تفضيل حذفه اخيار حذفت همزته لكثرة استعماله

حلب للناس ومعه [illegible] من مسلك لا بد [illegible]
والمجموع [illegible] لان لا [illegible] لذكر [illegible] وكلمة كل
[illegible] لمجموع [illegible] وبعد [illegible] لمجموع ولا
[illegible] كان [illegible] كله [illegible]
[illegible] الاحاطة [illegible] كل [illegible]
[illegible] كل [illegible] وكل [illegible] كل
لان كل [illegible] للمجموع [illegible]
[illegible] التعدد في [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

من [illegible] اللهم [illegible] الهما
[illegible] ادا [illegible]
[illegible] الكريم

[illegible]
[illegible]
[illegible]
ولا [illegible] للشرط [illegible]
[illegible] للشرط [illegible]
[illegible] للشرط [illegible] الشرط و
[illegible] والحل
[illegible] بالبصر

[illegible]
[illegible]
[illegible]

نحو المرقى والمرو وقد يعظم الابرى و قريش من القرش وهو الكسب والجمع سميت به قريش لتجمعهم الى الحرم وقيل دابة تسكن البحر سمى وهم ولد النضر بن كنانة وقيل هو فهر بن مالك وصفته قرشى وقيل قريشى وانما خصهم بالذكر لانهم اشرف العرب وسراتهم ولان الممدوح منهم والقول يدل الخطاب نحو باية والكلام ليس كذلك نحو قال الحمد لله وانا اخبرت عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد والذكر اجمال المنعم بلا عوض ولا عرض فمن يكسب المال جلب للنفع اودفعا للضرر فليس كريم واللام عليه للاستغراق تقديم المتعلق يفيد التخصيص ودخول المضارع يفيد التجدد والمعنى ان انتهاء جميع اقسام الكرم فى كل وقت مخصوص بكم والمدح لا ينجاوزهم الى غيرهم فى الفاظه بعض قوله راية التفات عن الغيبة۔

عليا قريش باجل الالة فخرت	وكل حزب الى اباءه افتخرت
من ال ميل عناف قومه اشتهرت	يمني الى ذروة الغر اللذى قصرت

حزب نبله حزب الاسلام والنجم (١)

الحزب الجماعة الطائفة من الناس ما قدر احزاحت والال اصله الاهل بدليل اهيل او ال ابدلها واو بالهمزة لقرب المخرج ثم ابدلت الهمزة الثانية بالالف فقالوا آل من يستعمل فى الاشراف فلا يقال ال حجام ولا يضاف الى بالله اوالى الزمان والمكان فلا يقال ال الله وال المصر وال الزمان كل ذلك بخلاف الاهل فالفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا عبد مناف ابوهاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل وقلابة والنسبة اليه منافى فالاصيدى اللبس وخص ذكره لسيادته عليهم وكونه كرما فيهم القوم جماعة الرجال لقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء واحدة رجل او امرء ونجير لفظه يذكر ويؤنث والجمع الاقوام سموا بذلك لقيامهم بالعظائم والمهمات ولان الرجال قوامون على النساء وربما دخل النساء تبعا لان قوم كل نبى رجال ونساء جميعا النمى الارتفاع وفعل المضارع يفيد التجدد ذروة الشئ بالضم والكسر اعلاه العز خلاف الذل التوصيفه يفيد التخصيص الاسلام الطاعة وفى الشرع الانقياد بما اخبر به الرسول

(١) يعنه بزرگ قريش اجداد ممدوح خود افتخار كنند و هر گروه افتخار بآبا ممدوح است بلكه عبد مناف قوم مشهور است بقدر خود ممدوح باوج والاگر آنفخر ست شما نايافتن آن مرتبه سلام بزرگ مر

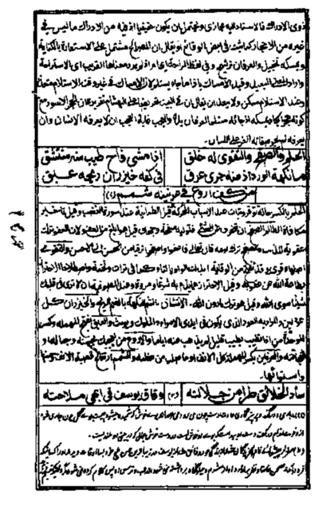
وسيقتبس الايمان عموم وخصوص مطلقا او الاسلام يشمل الايمان في الظاهر دون الباطن و عند المتكلمين هما مترادفان لكونهما متحدان الالف واللام في المعجم عوض عن المضاف اليه و اضافة العرب والعجم الى الاسلام للاشارة الى انهم الاسلام بلغوا درجته رضي الله عنه مع شرف الاسلام فلم يحرمون عن هذا الشرف كيف يبلغون درجته شبه العز باسماء لرفعته وعلوه السماء واثبت له العز هذا استعارة بالكناية واضافت الذروة التي هي من لوازم المشبه به الى المشبه وهذا استعارة تخييلية وذكر ما يناسبه على النفس وهو الترشيح وفي العرب و العجم مراعاة النظير او الطباق وفي بعض الشروح قول قائل لا افضل فوه ـ شرف تابع كابرا عن كابر كالرمح انبوبا على انبوب ـ

مسك النبوة طواع بنفحته	وصبح نور الهدى تاني صباحه
والبيت المعظم شواط بساحته	يكاد يمسكه عرفان راحته

ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم(١)

الضوع مبالغة ضاع المسك تحرك وانتشرت رائحته الطيب فاح والنفحة الدفعة من الريح يقال له نفحة طيبة ولفلان نفحات من المعروف والشوط الجري مرة الى غاية وكاد للمقاربة الامر يحصل سبيل الوجود والحصول بخلاف عسى فانه لمقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع والعرفان منصوب على انه مفعول له الراحة الكف ركن التي ما به قيام ذلك الشيء وبعبارة اخرى ما لا وجود له الا به الراية ويطلق على جزء من الماهية ايضا كقولنا القيام ركن الصلوة والحطيم محوط مسدود على صورة نصف دائرة خارج عن جدار بيت الله وهو منه مقدار ستة اذرع بحديث وستة اذرع منه يحوط من البيت وانما سمي به لانه مكسور من بيت الله والحطم الكسر وسمى حجرا لانه حجر عن البيت اي منع منه والمراد بالركن الحطيم الحجر الاسود ولفظ جاء يقال في الاعيان والمعاني وربما يكون بذاتها وبامر او من قصده مكانا وزمانا والاتيان عام في المجيء والذهاب وفيما كان طبعيا وقسريا والاستلام لمس الحجر وغلب في لمس الحجر الاسود وانما قال يكاد لان الحجر الاسود ليس من

(١) مشک بوئی ... است ... (footnote, partly illegible) [illegible]



ذوي الادراك فالاسناد فيه مجازي ويحتمل ان يكون حقيقيا اذ فيه من الادراك ما ليس في
غيره من الاحجار كما ثبت في بعض الوقائع ويقال ان المصراع مشتمل على الاستعارة بالكناية
ويمسكه تخييل والعرفان ترشيح وفي لفظ الراحة كناية ان اريد معناها القريب اي الاستراحة
واراد المعنى البعيد وقيل الامساك بالراحة يستلزم الالصاق في غيره فهو الاستلام معناه
وعند الاستلام يمسكه ولا يبعد ان يقال ان في البيت تعريضا على الهشام تقريره ان الحجر الاسود مع
كونه حجرا كان يمسكه لاجاله مستلى العرفان بل الواجب غاية العجب ان لا يعرفه الانسان وان
يعرفه لسلوم صفاته الخزعلى اللسان.

الحلم والصبر والتقوى له خلق	اذا مشى فاح طيب منه منتشق
كانما نكهة الورد اذ منه جرى عرق	في كفه خيزران ريحه عبق

من كف اروع في عرنينه شمم (١)

الحلم بالكسر حالة تورث ثبات عند الاسباب المحركة قيل الطمانية عند سورة الغضب وقيل تاخير
مكافاة الظالم والصبر ان تحبس حر النفس فلم تذهب معها وجهي قيل هو ابلغ من العفو لان العفو ترك
عقوبة المذنب والصفح ترك لومه قال تعالى فاعفوا واصفحوا ترقيا من الحسن الى الاحسن والتقوى
اصلها وقوى قد نقل من الوقاية ابدلت الواو تاء وحكما في تراث وتخمة وهو اصطلاحا الاحتراز
بطاعة الله عن عقوبته وقيل الاحتراز عما يلام به شرعا ومروءة وعند الصوفية ان لا ترى في قلبك
شيئا سوى الله وقيل هو ترك ما دون الله. الانتشاق الاشتمام والنكهة بالفتح الريح والخيزران كل
عود لين والمراد به العود الذي يكون في ايدي الامراء والملوك ويوجد والعبق بفتح المهملة وكسر
الموحدة من انا لقيت بطيب قلبك لم يذهب عنه ايام او الاروع من يعجبك بحسنه وجمال الهام و
بشجاعته والعرنين بكسر المهملة كل الانف او ما صلب من عظمه والشمم ارتفاع قصبة الانف مع حسنها
واستوائها.

ساد الخلائق طرا من جلالته	(٢)	وفاق يوسف في اجلى صباحته

(١) [illegible]

(٢) [illegible]

كم قد أراد الأحلوا بساحته		يغضي حياء ويغضى من مهابته
	فلا يكلم إلا حين يبتسم	

ساد قومه يسودهم سودداً بالضم وسيادة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وقلّ أن يجلان كما قاله واحظر قلّ ... ملاحة الشارة الى سحل بك ... التصلح ونزل به يوسف عليه والحياء والعفو والجلال كثير أسم مفرد وضع للكثرة بمعنى من كل محل وكتب ... وقيل مذكر ومؤنث تثنية وجمع حل المكان وبه نزل والساحة الناحية وفضاء وبين دور الحي والاغضاء التغافل عما يكره الانسان هو ما كان فضم

الرجل اذا قرب جفونه بعضها من بعض كأنما غمض والفعول الأول معروف والثاني مجهول والحياء انقباض النفس من الشئ وتركه حذراً عن العيب واللوم فيه وهو جبلي ... ومن حياء ما الحياء فهو ما خلق الله في الانسان عن التعاتب والسعاتر كالحفظ وغيره واما المكتسب فهو ما يمنع المؤمن من ارتكاب المعاصي خوفاً من الله تعالى ... الحياء ما يعتري وجه الانسان عند فعل شئ مكروه طبعاً او عرفاً والمهابة خوف واقع للخضوع ممن استشعر تعظيمه ويستعمل في كل محتشم ويراد بها هنا الحالة التي تكون في قلوب الناظرين اليه المهول يكلم تنطق وفرقوا بينهما بان الكلام ما يتكلم به قليلاً او كثيراً والنطق ادارة اللسان بالكلام ولذا يوصف سبحانه بالتكلم لا بالنطق الحين الوقت والمدة او وقت مبهم طال او قصر وعند ... اليمين ستة اشهر ... كما في قوله ... عين ... من عاطف . والمضمون ان ما من ... نفعل الفعل ... من هذا الامر في ... فيه رضي الله عنه هو مقتبل المضارع بمجهول لم ومفعول فيه ... الى ان المانع له عن النظر والكلام الحياء والعفة لا غير ... الناس من مهابته الحق فالكلام منه ... عند الابتسام والمعراج النبي ... من الاستيلاء ... وفي الشعر مراعاة النظير.

تخر النجوم من ... طلعته والبدر ... وضاحا بجبهته	(۱)	وأومض البرق من أضواء ... ينشق نور الهدى عن نور غرته
	كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلم	

(بقيه حاشيه صفحه ...) ... اكرم ... بستن ... پيمبر ... بر ... كشتن ... ق ... ستين ... سعى ... گى ... آنكه ... ريست ... زبان ... ساز ... سپاه ... تو ...
چنانكه ... تا ... عكس ... است ...

(۱) پیدا شد ... روشنی صبح ... سلطنت ... خورشید ... ماه ... ستارہ ... بیدا ...
... بھی ...

الفجر هو الصباح وانفجار الشمس وتفجره تجرعنه الليل وهو كاذب اذا كان مستطيلا بيدو اسود
ما تحتها وصادق ان كان مستطيرا يبدو ساطعا بملا الافق بياضه وطلوعه بعد غيابه الاول بوقت
مركا الصبح والجسم فلقان وفلق الصبح ضوئه مما ان رنه او معنى البرق لمع والبرق بالفتح واحد
بروق السحاب وهو النار المشتعلة من محاكة الادخنة والسحاب وفي الحاشية الاكبرية هو نفس
الادخنة المشتعلة والوجنة ما ارتفع من الخدين وقيل ملتطى الخد الذي تحته عظم العظم
والنور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات احتى الكيفية العارضة من الشمس
والقمر والنار وغيرها على ظواهر الاجسام الكثيفة كالارض وهو الظاهر بنفسه المظهر لغيره فعلى
هذا النور والضوء مترادفان وقد يقال النور يختص بالمنير بالواسطة كالقمر والضوء بالمنير
بالذات وعليه قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا قلنا هذا الاية لا تدل على
ان الضياء اقوى من النور لاية الله نور السموات والارض فتامل وعند الصوفية النور عبارة
عن الوجود الحق باعتبار ظهوره في نفسه واظهاره غيره في العلم والعين ويسمى شمسا ايضا والجهة
المقام الذي يعتبه تذنب الجور او مستوى ما بين الحاجبين والهدى جمع الهداه معهل دلالة
الى الايمان هدى وهدايه الطريق اهديه هداية والهداية عند الاشاعرة الدلالة الموصلة
في نفس الامر الى المطلوب وعند المعتزلة هي الدلالة موصلة اي الايصال الى المطلوب وكل منهما
منقوض والحق ان الهداية موضوع لمطلق المشترك بين معنيين المذكورين ومستعمل بينهما كما
هو مختار المحقق الطوسي رحمه والغرة في اللغة بياض في وجه الفرس وغرة كل شي اوله واكرمه
وغرة المال خياره وغرة الشهر ليلة ومن الرجل وجهه والنسي وجهه مسان غرة لانه اول
يظهر للناظر وفي الشرع بدل الجنين لان الواجب عبد والعبد غرة وقيل لانه اول مقدار ظهر في
باب الدية والشمس هي الكوكب الاعظم المضيء النهاري من الكواكب السبع السيارة وهي جرم
كروي مصمت مستنير بالذات مركوز في جرم الخارج المركز منرق فيه بحيث يساوى قطره ثخن
الخارج المركز وتماس سطحها بسطحيه وعند الصوفية هي النور اي الحق سبحانه او الروح لان
الروح في الجسم كالشمس في العالم والتهاب اي تكشف اشراقه انارته الظلام بفتحتين جمع
الظلمة بالضم والسكون وهي عدم الضوء عما من شانه ان يكون مضيئا فالتقابل بينها وبين
الضوء تقابل العدم والملكة وقيل الظلمة كيفية وجودية مضادة الضوء وفي نور الهدى استعارة
بالكناية لانه حذف المشبه به اعني النجم واقام المشبه اعني نور الهدى مقامه وذكر الاشتراق

والذي لصحة التفصيلية والمصراع الثاني كالايغال لزيادة المبالغة على المصراع الاول وفي الشعر مراعاة النظير لان في الاشراق والظلام طباقا ولله در البوصيري حيث قال من شريك في محاسنه فجوهر الحسن فيه غير منقسم ـ

سبحان من من اثّل المجد اثله فرع لاصل الى الخلق فضله	(۱)	وثوبه من حريص الجاه طوله من جله دان فضل الانبياء له
	وفضل امته دانت له الامم	

في شرح اللباب السبحان في الاصل مصدر رسم سبحا كغفر غفرانا وفي القاموس سبح كمنع سبحا تابوح ولا يستعمل الا مضافا ... يكون من سبح في الارض والماء اذا ذهب فيهما وابعد اي ابعد الله عن ... ابعادا ومن ادراك العقول واحاطة الوهم للمصدر وهو التسبيح اي التنزيه الذي يختص الله به مخصوص بالا يحط لغيره والاستعمال الاول عند الاضافة ... الثاني في ما القطع من الاضافة والمنع من الصرف كما في قول الاعشى في علقمة ـ حيث قلت لما جاءني فخره ـ سبحان من علقمة الفاخر ... الكلام في تفسيره يبلغ رسالة مستقلة فارجع الى المطولات وشروح السفر وحواشيها من اثّل المجد اي اصيل الشرف والكرم والمجد الشرف المرء او لا بائه خاصة او لا يكون الا بالاباء وقيل الشرف يختص بما يتلقاه الرجل من اباءه والمجد والحسب بما يبتنيه لنفسه اثله اصله الفرع ما يتفرع من اصله واصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب اصل للولد وبعبارة اخرى الاصل ما يبتني عليه غيره والفرع ما يبتني على غيره وعند الاصوليين يطلق على الدليل والقاعدة والراجح والمستصحب والمقيس عليه والتفصيل في كتب اصول الفقه وان الى اتصاله قبل ويجيء ... وهذا نفيا لفرعية الاصل والمراد الاول والجد اب الاب واب الام وان علا والامة الجماعة ارسل اليهم رسول مطلقا والجمع الامم لا غير وقيل الامة جمع امر جامع من دين او زمان او مكان او غير ذلك وتطلق تارة على كل من بعث اليهم نبي ويسمون امة الدعوة واخرى على المؤمنين به وهي امة الاجابة وتطلق على الرجل المنفرد بدين في قومه قال تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا واصله الام بمعنى القصد لان الجماعة

(۱) پاکی است آن خدا که اندر بزرگی ... اصل ... و خاص ... مرتبه ... نسل ... است
... اکنون ... بیغمبران ... امت ...
شده ... فضل انبیا ... امت ... است

يقصد دون الهام ضل كتم بمعنى الفضيلة وهو الغالب وبمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ومطلق النفع ويستعمل الفضل بمعنى الافضل بمعنى النوافل باعتبار زيادة الآثار وبمعنى كثرة الثواب في مقابلة القلة والخير بمعنى النفع في مقابلة الشر واسبابه كثيرة وورد لفظه من الفحول والخاطب وتحويله وتخطيط المستلذ وتكريمه وورد في اما خصيصه خيرى السبطين الذين فاطمة خير الطلو واللام في الموضعين للتخصيص في الانبيا والا للاستغراق۔

معمم مخول خيرا ورومته مشتقة من رسول الله نبعته	(١)	جرثومة طهر عشيرته تحلى عليا مع السبطين عترته
	طابت عناصره والخيم والشيم	

جرثومة الشيء اصله عشيرة الرجل بنو ابيه او قبيلته ومعمم مخول بالفتح فيهما او بالكسر كريم الاعمام والاخوال والارومة الاصل والمراد بالسبطين سيدا شباب اهل الجنة ابنا رسول الله وقرة عينيه اماما المشركين والمقربين الحسن والحسين عليهما وعلى جدهما الصلوة والسلام وهما فيهما والانساب والاكساب والقرابة والسيادة والشهادة والنهاية والمحاسن والمحامد والمكارم والفضائل والاخلاق الظاهرة والباطنة غير محصورة مشهورة اشتهار الشمس في نصف النهار في جميع الامصار والاقطار والاشتقاق في اللغة اخذ شق الشيء من الحطب وغيره و في الاصطلاح نزع لفظ من آخر بشرط تناسبهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة وهو على ثلاثة اقسام صغير وكبير واكبر والنبعة شجرة تتخذ منه القسي ومن خصائصه انه ينبت في قلة الجبل والرسول انسان بعثه الله بالكتاب والشريعة الخاصة الى الخلق للتبليغ ولم يكن ما يورد شابهه شريعة من قبله من الانبياء وقد يستعمل مراد فا للنبي قال السيد المسند الرسول المنزل بالوحي الخاص الذي هو فوق وحي النبوة وفي لفظ رسول الله الاستعارة بالكناية بتشبيهه صلى الله عليه وسلم بالجبل وحل في المشبه بلوازم المشبه به مقامه ونبعه تخييل وشقة ترشيح طابت طهرت وانشرحت العنصر بالضم الاصل والحسب وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وجمعه العناصر وهي اربعة مشهورة وسمي من حيث انه يتركب منها المركبات

[illegible]

اسطقسا و من حيث انها تحصل اليه المركبات عناصر و من حيث انها يتركب منها المركبات اركانا و من
حيث انها ينقلب كل منها الى الآخر اصول الكون والفساد الخيم بمعنى الطبيعة لا واحد له
والشيم كعنب جمع شيمة وهي الغريزة والطبيعة والجبلة التي خلق الانسان عليها وفي الخير
والشيم تأسيس لا تأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة وايرادهما فاتحة
التعظيم لشانهم واللام في الخير والشيم عوض عن المضاف اليه اي خيمه وشيمه وقدم الخبر
ليشتاق المخاطب الى ادراك المبتدأ ويتمكن عند تمكن في ذهنه او ورد في المصراع الاول الجملة الاسمية
لتفيد الدوام والاستمرار وفي المصراع الثاني الجملة الفعلية لتفيد تحقق الوقوع ۔

مظالم لا شفيا زادت فضائله هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله	(۱)	وقائع الطف قد بدت جهارا ابعد ذلك لم تعرف شماتة

بجده انبياء الله قد ختموا ۔

الوقائع جمع وقيعة وهي الحروب الطف بفتح الطاء المهملة وتشديد الفاء محل الحرب واسم البر
موضع يعرف بكربلا موضع كرب وبلاء ومقام تحيب وحولها كما دامت الارض والسماء سمي
به لانه طرف البر مما يلي الفرات وكانت الفرات تجري قريبا منه والفاطمة ام سيدة النساء
بنت رسول الله صلى الله عليه و على ابيه الصلوة والسلام ولدت سنة خمس وثلثين من مولد النبي
وقيل سنة احدى واربعين وكان سنها يوم تزويجها خمس عشرة سنة وخمسة اشهر ونصفا
وولدت له الحسن والحسين وام كلثوم وزينب ولم يتزوج علي كرم الله وجهه عليها غيرها
حتى توفيت ليلة الثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة بعد ابيها بستة اشهر
على الاصح وهي ابنة تسع وعشرين سنة وقيل ثلثين سنة ودفنت بالبقيع رضي الله عنها
اخرج الشيخان انه صلعم قال فاطمة بضعة مني من اغضبها اغضبني وفي رواية يريبني ما رابها
ويؤذيني ما اذاها واخرج الترمذي انه احب النساء الى رسول الله فاطمة ومن الرجال
علي وكذا روي عن عائشة رضي الله عنها وروي عنها انها قالت ما رايت احدا اشبه
سمتا ودلا وهديا برسول الله في قيامها وقعودها من فاطمة كانت اذا دخلت على النبي
قام اليها فقبلها واجلسها في مجلسه كما كانت تصنع هي به صلى الله عليه وآله وسلم روى مسلم

(۱) [illegible]

وسلم فقال اما ترضين ان تكوني سيدة نساء المومنين او سيدة نساء هذه الامة ولما نزلت آية التطهير دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فجللهم بكساء ثم قال اللهم هؤلاء اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وكان اذا قدم من غزو او سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم ياتي فاطمة ثم ياتي ازواجه والاحاديث المروية في فضلها كثيرة واستدل الائمة من جميعها على تفضيلها بالاطلاق فقال الامام السبكي ما افضل على بضعة النبي احدا و قال الامام علم الدين العراقي ان فاطمة واخاها افضل من الخلفاء الاربعة بالاتفاق وكذا يفهم من كتاب تكميل الايمان الجهل عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما وهو الجهل البسيط اما العلم او الاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لان صاحبه لا يعلم بجهله بل يزعم انه عالم فهو جاهل من جهتين ايضا والجهل متعلق بالاعتقاد دون النفي لا نقال فيتزول الاول بالعلم والثاني بالرشد والجاهل من به الجهل المذكور واراد العلامة التفتازاني بالجاهل الدهري في المختصر والمطول شرحي التلخيص والنبي فعيل من النبأ بمعنى الخبر فيكون بمعنى المخبر او من النبوة بمعنى الرفعة فيكون بمعنى المرفوع وفي الشرع انسان بعثه الله لتبليغ شريعة سواء امر بتبليغها او لا قال السيد السند النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرويا الصالحة فالفرق بين النبي والرسول بالعموم والخصوص - والاشارة لتمييز المشار اليه كمال تمييز والتعريض على الهشام كما يخوض الشرح فانها فائدة للاتيان لتعظيم المضاف وغيره لجعل التعظيم للمضاف اليه وتقديمه يفيد الحصر والعهد فلا يقال ان زمان هذا الشرف قريب ليس ببعيد -

الله علمه الاسما وفهمه	(۱)	وزاد لا بسطه فيه وكرمه
فكيف ينكر ولب نسخه		الله شرفه في ما وعظمه
	جرى بما شاء له في لوحه القلم	

الله اما علم مخصوص له تعالى او وصف من اوصافه وعلى الاول علم لذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات الكمالية لانه لا يوصف ولا يوصف به ولانه لا بد له تعالى من اسم مخصوص يجري عليه صفاته ولانه لو لم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد لانه عبارة عن حصر الالوهية في ذاته المتشخص المقدس واعترض عليه الفاضل العلامة مولانا الشيخ ما

(۱) حق تعالی تعلیم کرد او را اسما و تفهیم کرد و زیاده کرد ... در فراخی در ... کرم کرد او را پس چگونه انکار کند ... مومن ... بزرگ داشت او را ... بزرگ گردانید ... جاری شد ... در لوح او قلم ... ۱۲۰

جامعة انه كيف جعل الله علماً مخصوصاً به تعالى لانه لا يتحقق الا بعد حصول الشخص وحضوره في الذهن
او الشعور بالتشخص والوجهية لذاتكما اذا جعلنا العنقاء علماً للطائر المخصوص ولو تصورناه بصورة مشخصة
معينة موهومة بالمثال والعرض وهذا لا يجوز في ذاته تعالى فان قيل اسم الله هو الله وهو وضع هذا
اللفظ لذاته المقدس قلت هذا لا يفيد لان التوحيد لا يحصل من قولنا لا اله الا الله حصر
الالوهية في حقيقة في ذاته المشخص في اذهاننا ولا يستقيم هذا الا بعد ان يتصور ذاته تعالى بالوجه
الجزئي (هذا الفص كلامه) واجاب عنه الفاضل السيالكوتي بانه آلة الاحضار وهو وان كان كليا
لكن المحضر جزئي ولا يلحقه ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا ينافي حصر الالوهية في
اذهاننا كما هو المراد وان اراد ان المحضر جزئي في عقولنا فممنوع فان وسيلة الاحضار لو تكون
اليه لو كان كليا كيف يحصل [illegible] اذهاننا المحضر جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا
لا اله الا الواجب [illegible] انه فان ما يصدق عليه هذا المفهوم الكلي جزئي في الواقع فان قلت حصر الالوهية
في ذات مشخصة في نفس الامر لا في اذهاننا فقط قلت هل الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله
علما بل ان كان بمعنى المعبود بالحق يحصل ايضا ذلك ومن ذهب الى الثاني قال بانه في الاصل وصف
لكن لما لا يستعمل في غيره تعالى وصار كالعلم اجري مجرى العلم في امتناع الوصف عنه وبه
وعدم تطرق الشركة اليه واستدل بان ذاته من حيث هو هو بلا اعتبار صفات الايجابية والسلبية
غير معقول للبشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ثم اختلف في اصله فقيل اصله اله من اله الاهة
والها بمعنى عبد عبادة تحققا او [illegible] وقيل من اله اذا فزع والعايذ يفزع اليه تعالى وقيل من وله
اذا تحير وتخبط عقله وقيل من لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها اذا احتجب وارتفع وهو تعالى
بكمال ظهوره محجوب [illegible] على كل شيء - والله اصله الاله حذف همزته لما ثقل الحركة فيها
وعوضت منها حرف التعريف ثم جعل علما اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة
التقديرية في الاسماء ولما كان ذاته تعالى خافيا عن دائرة القياس وطريق العقل [illegible]
اسمه ايضا خلاف القياس توفيقا بين الاسم والمسمى وعند اهل الحق في لفظ الله اشارة الى
غيب هويته تعالى وهو اسم اعظم وقد يطلق ويراد الواجب الوجود بالذات ثم قيل فيه دلالة
على معاني الاسماء الحسنى كلها الفهم تصور الشيء من لفظ المخاطب وبين العلم والفهم عموم
وخصوص من وجه يصدقان في العالم الفطن ويصدق الاول فقط على البليد الذي

يعلم شيئاً الواكد ويصدق على ان هذا المعنى المغني حقيق النسبة بالعموم والخلق حقيق انهما مترادفان
بسطة اى سعة من بسطه اذا كان بالعجز عاقصت عنه اى في العلم واللب العقل الخالص عن شوائب
الصبا في جن تقويا الاوهام والظلمات النفسانية وقيل هو ما ذكى من العقل وتشمله اى علاه
والقلم كتب منه الحوادث وسكونه الضرورة وتعميمه ياتى واللوح المحفوظ شرحا جسم في
السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون ومثاله وما يخ الحافظ وقلبه فان كلمات القرآن
وحروفه مسطورة فيه كانه ينظر اليه ولو فتشت اجزاء دماغه لم تشاهد ذلك الخط حرفاً
واما عند الحكماء فهو النفس الكلية للفلك الاعظم يرتسم فيها الكائنات اقسام العلوم في
العالم والقلم هو التفصيل فان الحروف التي هي مظاهرة تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا
يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح و
تفصيل العلم اجمالا الى غاية۔

يغشى الكماة لدى الهيجاء مخلبه	(۱)	واستاصل الكفر والكفار موكبه
فما الامان اذا ما شب معتبه		الليث اهون منه حين تغضبه
	والموت ايسر منه حين يختصم	

الكمى الشجاع المتكمي المستتر بالدرع والبيضة والجمع كماة والهيجاء من اسماء الحرب وقد
يقصر المخلب الظفر و يراد به اليد والكفر تغطية نعم الله بالجحود وهو في الاصل اكفر مستا
من كفر الشئ اذا غطاه والكافر لما ستر الحق سمى به وفي الشرع عدم الايمان عما من شانه
والجمع الكفار والموكب بكسر الكاف الجماعة ركبانا او مشاة والامان عدم توقع مكروه في
الزمان الآتي والعتب والمعتبة العتاب والليث سيد السباع وهي كل مخلب [illegible]
جارح قاتل عاد عادة والغضب حركة الى دفع منافر الطبع وبعبارة اخرى هو تغير يحصل
عند غليان دم القلب بشهوة الانتقام ليحصل عنه التشفي للقلب ولكن على الرغم يحصل منه
الجنون الذي لا اشفاء له الخ زوال العقل والعزم حصول الندامة والخسران والذي [illegible]
عن الغضب هيناً سهل بل والموت صفة وجودية لقوله تعالى خلق الموت والحيوة وقيل
صفة عدمية وهو عدم الحيوة عما من شانه ان يكون حيا وعند الصوفية هو قمع هوى

(۱) نیست خاطر میکند بیران آهن [illegible] با آنکه کارزار [illegible] برکند کفر و کافران [illegible]
[illegible] آسمانی [illegible] کرده شود - ۱۲

النفس فمن مات من هواه فقد حيى بهداه وكم من مجهول من معنه واهتضمه اذا ظلمه واهون

فا بيرمترادفان وقيل هما بالظرف اشارة الى ان وقت غضبه وانتقامه معين وهو

لا تحقق الى الاعانة للمظلوم لا لشائبة نفسانية وامور دنياوية

مفاخر القوم اضحت من معايرة	(١)	وشانه لبس فخرهم من معاصرة
من كان يعمي فلا نور نا ظـرة		وليس فخرك من هذا بضائرة
العرب تعرف من انكرت والعجم		

المعاير المعائب يعني ان الخصم اذ التي يفتخر الناس بها بالنسبة الى ذاته رضي الله عنه عيوبها

تعلو شانه وسمو لكانه المثل الشبيه ويستعمل بمعنى نفس الشيء وذاته ايضا وقد تكون

زائدًا يوصف به المذكر والمونث والتثنية والجمع فيقال هو ومثلي وهما وهم وهن مثلي

يعني بمثاله يا محمد الفقير السيد الرئيس والمقدم في الرجمة والمعرفة والقارب الناظر

العين القول هو المركب لفظا او معنى فهو اما لفظه مركب كما في القضية الملفوظة او معنى

مركب عقلي كما في القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي اما لا يشتق منه المشتقات

والقول الشارح هو الموصل القريب الى التصور والقول قد يكون ذما وابعادا والمنكر لا يكون

الا ثناء والختار الانكار لا يكون باللسان والقلب والجحود انما يقال فيما ينكر باللسان دون القلب

خالف جرى في الشعر الشائع ولكن مقصود الشاعر يقول انكارك من معرفته لا يضره شيئا

لان اباه سيد العرب وامه سيدة العجم فهو ابن الخيرتين ويعرفه العرب والعجم بلا دين وفي

المصراع مطابقة كان فائلا يقول لما لا يضره قول قائل من هذا مقول لان الفعل وحج من

مشاهد الاوفاق بمكارم الاخلاق فان لم يعرفه من لا يعبا به فلا انتقاص عليه وفي قوله

تعرف وانكرت والعرب والعجم طباق -

انا نراه لقد روى الورى كرما	(٢)	وادرك العز من رب السماء كما
يوجد كسحاب دام منسجما		كلنا يدل به غياث عن نفعهما

(١) خصلت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المثل

القول

المنكر والجحود

يستوكفان ولا يعروهما العدم -

منجيما اي ما الا كمل اسوعقد معرفة يبكيه سوتان معرفان في المخيم الذي يجز فيه
افرادا حل هما بالعقل يستوكفان اي يستقطران عراه فشبه العدم بالغيم وبتضمين العقل
وطلب على فقدان المال وفي الاصطلاح يقابل الوجود وهو مطلق ومقيد وسابق ولاحق
ومحض اما العدم المطلق فهو الذي لا يضاف الى شئ والمقيد بخلافه والعدم السابق هو المتقدم
على وجود الممكن واللاحق بخلافه والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قديما ولا حادثا
ولا شاهدا ولا غائبا والفرق بين العدم والفقد والفناء ان الفقد يكن انتفاء عن الشئ بعد
وجوده والعدم يقال فيه وفي قبله لما يوجد ولذا يقال شريك الباري معدوم ولا يقال مفقود
او فان - في جملة لا يعروهما ايغال اذ المعنى كان تاما عند يستوكفان وانما زاد هسلقة
والنكتة في المدح بها ان السحاب تارة يستقطر وتارة لا يستقطر ولكن السحاب جودة
مستقطر ابدا وللاشعار على هذا المعنى اورد جملة فعلية مصدرة بفعل المضارع لحصول
التجدد وا ورد في صفة الغيمان جملة حملية مصدرة بفعل الماضي ليتحقق عموم النفع في ذهن
السامع ولا يغفل كالامعان وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يستقل المعنى بدونها وهو من اسباب
الاطناب -

قد حمت الدهر قدما بما نثره	(١)	وخصت الدين في الدنيا شعائره
تعيي المحاسب حصرا ومفاخره		سهل الخليقة لا تخشى بوادره

يزينه اثنان حسن الخلق والشيم

الدهر في اللغة الزمان وقال الحكماء نسبة الثابت الى الثابت هو السرمد ونسبة الثابت
الى المتغير هو الدهر ونسبة المتغير الى المتغير هو الزمان والسرمد وعاء الدهر والدهر
وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات التدريجية والدفعية والدهر هو منشأ الازل والابد
لا ابتداء له ولا انتهاء له كل ذي ابتداء وانتهاء فيه وليس هو في غيره وتحقيق الدهر
والسرمد والزمان كلام طويل لا يليق بهذا المختصر لا فوق البين لغير لا حقين بالماهرين
كا في اليها عنا والنقل يومن خلام واسباب النقل بير واسرار كثيرة منها التنزل والتشريف

(١) عام شنيده زده [illegible]
[illegible] خضا ان يكون كان [illegible]

المآثر — والتعظيم والسنن وغيرها المآثر المكارم من اثرت الحديث اذا نشرته وسيرته جمع مأثرة

بالفتح والضم لا تكون الا في الشاهد الدالة على العلامات اي جمعت شعائر دين الاسلام في الدنيا

من اديان الغير الفاخرة معروف [illegible] في الخصلة [illegible] الخليقة الطبيعة

الخشية والمخوف — والخشية اشد من الخوف ماخوذة من قولهم شجرة خاشية اي يابسة الخوف يخوفه

[illegible] بالمعنى [illegible] قال تعالى يخشون ربهم والخوف قد يكون من ضعف الخائف و

ان كان المخوف امرا يسيرا والخشية [illegible] دقة وهي [illegible] من [illegible] في الغضب

المحسن — والحسن بالضم يطلق [illegible] معان وكلا منها [illegible] الاول كون [illegible] ملائما الطبع والثاني

الخلق — كون الشي صفة كمال والثالث كون الشي متعلق المدح والخلق بالضم هيئة راسخة في النفس

يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا او شرعا بسهولة [illegible] سميت خلقا حسنا وان كانت سيئة

التوشيح — سميت خلقا سيئا وهو مختص بالصفات الباطنة في المصراع الثاني توشيح وهو نوع من [illegible]

بالايضاح بعد الابهام وان يعلى [illegible] الكلام [illegible] ثانيهما معطوف على الاول كما

في [illegible] يشيب ابن آدم [illegible] فيه خصلتان الحرص و طول الامل ووجه التسمية ان التوشيح

[illegible] بعد [illegible] اشبه بالمعنى والتفسير بالناك [illegible] من قبيل التسمية بالقصد

اسي لآلي بسيوف الظبا	(١)	بنان امال اذا بالعفر قد رجحوا
جلاة هم عن [illegible] اذا رضخوا		حال القتال اقوام اذا فلحوا

حلو الشمائل تحلو عنده [illegible]

الخصم — الاسي الطبيب [illegible] الضرر من حاكم او سلطان وقدرة والتصرف [illegible] الغير [illegible]

العدل — العدل وعرفا [illegible] الشي في [illegible] والجور هو خلاف الاستقامة في الحكم والبذل

الوهاب — [illegible] البذل [illegible] من الهبة لان الهبة مشروطة [illegible] الا شتراط القبول فيها

وهي نوع من الاكتساب فلا تجب [illegible] لا [illegible] الاستطاعة فلا تجب [illegible]

النيل — بخلاف البذل فلا يشترط فيه القبول [illegible] ماييل [illegible] الطبع [illegible] الانتفاع به

وقت الحاجة فان [illegible] الانتفاع شرعا [illegible] الانتفاع [illegible] ووجه التسمية انه مال [illegible]

من طاعة الله والمنفعة [illegible] الاموال والملك ما من شانه ان يتصرف فيه [illegible]

(١) [illegible]

[illegible]

والمراد من ضروب الصلاح في حقه يحتمل ما كان في الجبر والعناية [illegible] الى حسنات الصلاحية [illegible]
في المسامحة الفقر فقد ما يحتاج اليه ونعمة بتقدير المهملة من النعمة نعمته الغم الحزن الذي لا يتسن
الا بالكلاكل الافلاس منزلا والغمها بتعذر ازالته كموت المحبوب وقيل الهم لامر منتظر والغم لما وقع به
من الخزن والغم لامر وقع او غيرهما [illegible] المفتقر بن جمع [illegible] كسره [illegible] واسمه
بالكسر [illegible] الجمعة لغة [illegible] الاثقال الاحمال الثقيلة [illegible] والثقل بكسر الاول
وفتح الثاني يستعمل في المعاني وبسكونه في الاجسام وهو [illegible] الثقل الى مهل
بالمهمل والثقل عند الحكماء الميل الى المركز [illegible] الذين [illegible] الشمائل الحميدة والطباع
الحسنة جمع شميل كالشمائم جمع شميم والكرائم جمع كريم وقيل جمع شمال بالكسر وهو الخلق ويراد
بالشمائل الاخلاق الظاهرة ايضا الصفات الباطنة كما [illegible] من شمائل [illegible] حسنى
مشتقة العين ظرف الزمان والمكان [illegible] من الجوارح لا [illegible]
لان عند يكون ظرفا للاعيان والمعاني بخلاف لدى [illegible] الحاضر والغائب بخلاف لدى
فانه لا يستعمل الا في الحاضر [illegible] لتعيين المراد والاشعار بان الموصوف بهذا
الصفات لا يمكن ان يكون [illegible] بقوله [illegible] لان هذا اوكد الاخبار [illegible]
[illegible] اذا المقصود كان تمام [illegible] الشمائل [illegible] الممدوح
بيني الاحسان عادة فلا [illegible] خير -

مارد من باب ملتابه من بدئه ما قال لا قط الا في تشهده	(١)	السائل المجتدي الساعي لمقصده فوائد جملة الدنيا عشيتها
.	لولا التشهد كانت لاؤه نعم	.

السائل الطالب من السؤال وهو الدعاء مع التضرع اي طلب الفضل مع التذلل والخضوع او [illegible]
[illegible] بالجملة فالسؤال كلام انشائي دال على الطلب مع خضوع وعند اهل النظر السؤال الاعتراض

(١) [illegible]
[illegible] ان هذا البيت من القصيدة
[illegible] بعض الشعراء
[illegible]
[illegible]
[illegible]

والسائل المعترض والجاهل والمجتدى طالب الجدى اى العطية وجدا لاجل هذا واجتدا وسأله حاجة
طرح الشئ والصرف وهو المراد وفى اصطلاح القراء نفى فعل القول وعند المتكلمين نوع من الانفصال
وعند الحاسبين اسم عمل مخصوص وهو من اعمال الجبر والمقابلة ومقابلة التكميل والجملة بالفتح
المجموع وبالضم من الجملة فى الجملة يبلغ حجم جملة هذا الشرح دنا منه قرب وسميت الدنيا
الدنيا لدنوها الى الزوال نوها عنا والجمع الدنى والنسبة دنياوى ودنيى ودنيوى بوشر والدنيا ما احواه
الليل والنهار واظلته السماء واقلته الارض وعند الصوفية كل ما دنى من قلبك فالمانع عن
فو ربك فهو دنياك فقط تختص باللفظ ماضيا لقول العاملة لا انه فقط من كتبه فى مواضع من الجواز
ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم فى الكسوف اطول صلوة صليتها فقط وفى سنن ابى داؤد توضأ ثلثا فقط
ثم القلب وفى هذا البيت ضرب القلب وهو تخصيص امر بصفة مكان اخرى او تخصيص صفة بامر مكان
اخر اذا كان المخاطب معتقدا بعكس الحكم الذى اثبته المتكلم وانما سمى هذا قصر القلب لانه
يقلب حكم المخاطب واعتقاده فالمخاطب يعلم ان الممدوح مثل سائر الناس يرد على لسانه
لا كما يرد عليه نعم فيقول هذا الخطب ان الممدوح لا يجرى على لسانه لا قط بل نعم فقط
ويقول ان هذا التشهد سبب لا يجريه لا على لسانه فانه لو لم يكن ضرورة التشهد ما سمع
الناس لا من لسانه والضرورات تبيح المحظورات وفى قوله لا و نعم وما الاطباق ـ

هذا الذى بلا والجهل قد خذل	(١)	وفى جميع البرايا امرة نفلا
من سيف ربى علا اعدائه شجرا		من يعرف الله يعرف ادبه خا

فالذى من بيت هذا انا الله الا مسم ـ

المعرفة
بلا اى بمنعه وسببه والجهل الحمق وهو من شانه ان يرى ويتهم كالقول والقرار والنية
والوهمية والظن وغيرها والجهل البسيط هو الذى لم يذكر قبله شئ والجهل المركب خلافه
والفرق بين الجهل والعقل ان العقل لا يكون الا من متناقضين والجهل قد ينفرد به الواحد
الامر فكل عمل عقلى بلا عكس اما الاقرار فهو الاخبار بحق لاخر عليه والامر فهنا الحكم والقضاء و
عند الصوفية يطلق على عالم وجل بلا مادة وما دة وفى الاصطلاح كلام تام دال على طلب
قرب الفعل على سبيل الاستعلاء وضعا والمراد من المطلق لا بامر بل كما روعنا روحنا للاختصار

(١) اين شعر بنسبت وجه گرفته شده ... [illegible]
كرده شده است ... [illegible] ـ

حقيقة مختص بالبارى تعالى ولا يطلق على غيره الا مضافا او مقيدا والربوبية هى الوصف اسم المرتبة المقتضية للاسماء التى تطلب الموجودات والرب اسم الحق عزوجل باعتبار نسبة الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا ورب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذى هو منشأ جميع الاسماء ومنتهى السيد حل الدين الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ويطلق على الشرع وهو قانون سماوى سائق لذوى العقول الى الخيرات بالذات والدين والملة متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ويطلق الدين على ملة كل نبى والشرع هو الدين المنسوب الى نبى من الانبياء وذلك الوضع دين من حيث يطاع وينقاد به وملة من حيث يجمع عليه الكل ومن حيث انه يملى ويكتب وشرع من حيث انه اظهره الشارع وناموس من حيث انه اوحى بواسطة الملك المسمى بالناموس ومذهب لذهاب كل من الناس عليه واما باعتبار النسبة فيقال دين الله وملة ابراهيم ومذهب الاسلام والجملة الشرطية تفسير عرفان الله موقوف على عرفانهم واللام فى الدين للجنس او العهد وفى اللام للاستغراق.

فالعين ما نظرت والاذن ما سمعت	(١)	مثلا له اذ عوادى الغيث قد منعت
فالارض مع اهلها من جوده شبعت		عم البرية بالاحسان فانقشعت

عنها الغماية والاملاق والعدم

مثلا له اى مشاركا فى جميع الاوصاف والمثل هو المشارك فى اصل الاوصاف سواء كان مشاركا فى جميع الاوصاف او لا ولهذا قال الله تعالى ليس كمثله شئ ولا يمتنع ان يقال لك مثال كما يقال السقف مثال الشمس فى انكشاف المعقولات ولا يقال مثل الشمس العوادى الصعب الاتية من جاء يجئ نزل على الصاحبة والسكون لغة فيه وكثر استعمالها فى الشر ضد الجود الاحسان فعل ما ينفع غيره وهو اعم من الانعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اخرجه البخارى والمطر انقشعت السحاب والريح كشفت غماء الامر بعينه وبعينه عناية وعناية احصاء الاملاق الافتقار اللام فى البرية للاستغراق وفى الاحسان والعناية والاملاق للجنس

(١) چشم نه دید گوش نه شنید مثل او را ... [illegible]

[illegible] ... دیگران ... ١٢

الجنس وفيه الاستعارة بالكناية اذ شبه الاحسان بالسحاب وشبه البواقي بالصواعق ثم اثبت للمشبه ما هو للمشبه به الجلي وفيه والاثبات هو الاستعارة او رد لفظة صبح اقتضت لصحو القطار

من جد للفلاح في الدنيا نشر جبته   (١)   والحق العبد بالمولى ظل رفقته
لا يجعل الفهم محوج تجبيته   لا يخلفن الوعد ميمون نقيبته

رحب الفناء اريب حاين يعارم

الشرع — الشرع والشريعة ما اظهر الله لعباده من الدين والطريقة المعهودة الثابتة من النبي صلى الله عليه وسلم وفي اللغة وضع موارد الناس للاستسقاء حيث مثل لك لوضوحه وظهوره وجمعها شرائع وفي المصطلح الثاني اشارة الى اخر مراتب عروج العارفين ووصف الوجود المطلق

الخلق — والاخلاق في اللغة در ساييدن وبوستين بيجيزي وابستن وفي الصرف جعل مثال على مثال الاول منه بزيادة حرف او اكثر او زيادة في عدد الحروف والحركات والسكنات والعمل انسان سكونه مالك وهو اشرف الاسماء قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا

الطريقة — وفي الحديث خير الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والطريقة سيرة مختصة بالسالكين مشتملة على الاعمال والرياضات والعقائد المخصوصة بعد حفظ الاحكام الشرعية والحمل في اللغة بر داشتن ويطلق عند ارباب المعقول بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان الاول الحمل اللغوي وهو كون الشيء في شيء او انفصاله عنه وحقيقته الاختصاص والقلول والثاني الحمل الاشتقاقي وهو الحمل بواسطة في او ذو او اللام وحقيقته الحلول والثالث الحمل بالمواطاة وهو ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان

الميمون — حيوان ان النعيم الضيو ذو معنى والميمون من يمن على قومه فهو ميمون اي مبارك ومنه يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وفي نسخة مأمون وهو تصحيف ميمون رحب الفناء اي وسيع الفناء والفناء ما امتد من جوانب الدار وكسر الفاء ما اتسع من امامها والاريب العاقل والحازم الرجل الملازم القصد في الحكم

(١) كسيت جهالا واو كبار ويست در دنيا فرجها او ريسا نيسنيد باي فراخيت او در برد ر ارا سود و است مطعه او نمود نمي كند وعده و ما باركت است جان او فراخي سراو و انا است بچه كه راه راست گير د ١٢

والشي بوفيه في ميمون النقيبة استيناف كان قائلا يقول لما لا يخلف الوعد فيقول لانه
مبارك النفس وسيع الفناء صادق عند لا قتر لهم ومن كان متصفا بهذه الصفات لا يمكن
اخلاف الوعد ومن البدايع في الشعر ائتلاف اللفظ باللفظ وائتلاف اللفظ بالمعنى -

قوم لهم في المعالي العزم والقدم أبا بالله سادة انتزلهم خدام	(۱)	كما لهم في المعاني السبق والقدم من معشر حبهم دين وبغضهم

كفر وقربهم منجى ومعتصم

القدم بفتحتين ما يطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك وهي انثى ولهم في
العلم قدم اي سبق وما ثبت للعبد في علم الله من سعادة او الشقاوة فان احتمل السبق
فقدم الصدق او بالشقاوة فقدم السوء وبكسر القاف وفتح المهملة ضد الحدوث والسابقة
في الامر ومنه مسبقة الوجود بالعدم وهو على نوعين احدهما القدم الذاتي وهو كون الشيء
غير محتاج في وجوده الى الغير وهو منحصر في ذاته تعالى ويقابله الحدوث الذاتي وثانيهما القدم
الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم ويقابله الحدوث الزماني والمعنى اما مصدر
بمعنى القصد او اسم مكان بمعنى المقصد او مخفف معنى اسم مفعول كرمي حذف فاعل الياء الثاني
تخفيفا وقلب الياء الباقية بالالف تخفيفا وفتح النون وقلبت الياء بالالف وفي الاصطلاح
ما يقصد بشيء والفرق بين المعنى والمفهوم والمدلول والماهية والهوية والحقيقة والمسمى
اعتباري فمن حيث انه يقصد باللفظ معنى ومن حيث انه يحصل من اللفظ في العقل مفهوم
ومن حيث ان اللفظ يدل عليه مدلول ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو ماهية ومن
حيث امتيازه عن الغير هوية ومن حيث ثبوته في الخارج حقيقة ومن حيث انه وضع له
اسم مسمى الا ان المعنى قد يختص بنفس المفهوم دون الافراد والمسمى بعينها فيقال لكل من زيد
وعمرو وبكر مسمى الرجل ولا يقال انه معناه والسبق التقدم والغلبة والسبق والتقدم عند
الحكماء خمسة وعند المتكلمين ستة السبق بالعلية كسبق حركة الاصبع على حركة الخاتم
والسبق بالطبع كسبق الواحد على الاثنين والسبق بالزمان كسبق الاب على الابن والسبق
بالرتبة كسبق الامام على المأموم او سبق الجنس على الفصل في تركيب النوع والسبق بالشرف

(۱) اهل مدوح تو کسانیکه برای ایشان در بلند یہا عزم و قدم مقدم است چنانکه ایشان را در معانی سبقت و قدامت است بدرستیکه
سرور اند که بلند که ایشان را اگر چہ ... دوستی ایشان دین اسلام و دشمنی ایشان کفر ... نزدیکی ایشان ...

كسبق العالم على المتعلم والسبق السادس السبق بالذات كسبق البعض الزمان على البعض والسبق عند الرياضيين عبارة عن فضل ما بين وسط القمر على وسط الشمس الدائم جمع ميل وهو الذي يلاث تدبير العشر الاعظم والخدام المحققين جمع خادم العشر الجماعة المعظمة سميت بها لان العشر هو اسم الكامل الكبير الذي لا عدد بعده الا بالتركيب بما فيه من الاعداد الحب كيفية ما ترتبه على تخيل كمال في المحبوب من لذة ومنفعة او منها كالة تخيل استصغار او قيل الحب ميلان الطبع في الشئ الملذ المستعذب نزوة الطبع عن المولع للتعب القرب الدنو من المحبوب بالقلب وقيل هو الطاعة ونحو حسنتهم مصدران حبيان او ظرفان. حل ف المسند اليه عن الجملة الاولى للتعيين والعلم بما سبق وايراد الجملة الاسمية للدلالة على الثبات والاستمرار ومن الصنائع في الشعر المطابقة هي التضاد في الحب والبغض والدين والكفر وفي الحب والقرب مراعاة النظير فهما متناسبان وفي معنى الشعر قال قائل لله دره من هم القوم من اصفاهم الود مخلصا. تمسك في اخراه بالسبب الاقوى. هم القوم فاقوا العالمين مناقبا. محاسنها تحكي بدايتها تروى. موالاتهم فرض وحبهم هدى. وطاعتهم ود وودهم تقوى. وفي الحديث مثل اهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق رواه الترمذي.

والله ما ادركت نفس حقيقتهم	(۱)	اشعة الشمس ما نالت اشعتهم
لله در الالى احسوا احبتهم		ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم
		او قيل من خير اهل الارض قيل هم (۲)

(۱) [illegible]

[illegible]

الآلات فالحساس وهو قوة تدرك النفس بواسطته صور المحسوس الظاهرة والخيال

وهو ... النفس بواسطته ... والوهم وهو ... النفس بواسطته ...

والحافظ وهو ... النفس بواسطته ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الإمام ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فو الذي خلق الدنيا اطاعتهم ... لا يستطيع جواد بعد غايتهم
ولا يدانيهم قوم وان كرموا

رجا يرجو من الرجاء بمعنى الطمع واصله رجاو صارت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة كدعاء وعند الصوفية هو اسكان القلب لحسن الوعد وقيل هو الثقة بالجود من الكريم الودود وقيل هو قرب القلب من ملاطفة الرب الرشف المص والمص الماء بالشفتين فهو من الحص
الحياء هو الله الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحمد وهو ضد التقصير وقيل السخي من اعطى البعض وابقى لنفسه البعض والجواد من بذل الاكثر وابقى لنفسه قليلا وقيل الجواد هو الذي يعطي مع السؤال والكريم من يعطي من غير سؤال تكرار اي تبرد الخلق بالغني في اللغة التكليف والجمع الغلظ وهو لغة ان امر مراعي فيه التعدي حسب ارادته وقد يطلق لمجرد الايجاد من غير نظر الى وجه الاشتقاق لا يستطيع اي لا يقدر والاستطاعة عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية وبيانه طويل البحث عند العرب وفي الاصطلاح الاستعداد وهو هو ما لا موجودا والاول مذهب المتكلمين النافين للعقل ارفانه عندهم لاشئ محض وثاني مذهب الحكماء القائلين بوجود العقل وبيان كل واحد مذكور في محله الغاية ما يؤدي اليه الشئ ويترتب هو عليه ويراد به المسافة ايضا اطلاقا لاسم الجزء على الكل وقد تسمى الغاية غرضا من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يتشوقه الانسان طبعا بذاته بترجم - صرح ارباب الاصول ان النكرة تحت النفي يفيد العموم فعلى هذا الجواد والقوم المذكورة في الشعر يفيدان العموم وفي البعد والمدانات طباق -

يسابقها الحرب اذ قامت وقد حمت	(١)	ردوا صيوفا بهامام لا سود حمت
يمم حماهم اذا ما كربة دهمت		هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت

والاسد اسد الشرى والباس محتدم

يذكر المساق اذا اريد شدة الامر والاخبار من هوله سوق الحرب معظمها والحرب المقاتلة ولفظها انثى ومعناها ذكر مثل خنثى[٢] والهامة الراس والجمع هام يقال همي وهمت الماء

[١] چون معرکہ کارزار بحد رسد ... کردند تیغ ہا شمشیر ... سرگرم شدہ ... لشکر کشتہ اند ... چون غنی ... باران ... مردم ... شیر ... سلمی ... کارزار گرم باشد ١٢ (٢) ... الحرب خنثی ...

عطف وانجاز او كل ذاهب وجار من سيلان او ماء الى هام وامية تابعا از اقصد او المراد بالمحى منظر والعصى مكون المنظور لا المرئي دهمت خشبت والتيوق جمع التيت واختاره دون المطر لان التيث يغيث من الجدب ويكون نافعا في وقته والمطر قد يضر وقد ينفع ويكون في وقته وفي غير وقته كلامه الشرافة العصا زم العام اشتد قحطه والقوم اصابهم شرى به الموطرق في سلطكية الاسد كتل الثار اقتوت صوحشيت والادم اشتدت حمرته يميت عداوته ونجاعته رضى الله عنه مة النصر والاول والثاني وتقديم المسند اليه يفيد التخصيص وتعريف الخبر يفيد الحصر والبدل يفيد زيادة تقرير النسبة كالاسد لان اسد الشرى في غاية الشجاعة وقيل الغرض في المصراع الاول غير البلاغة وفي البيت التشبيه القوي وهو ذكر المشبه والمشبه به مع عدم ذكر اداة التشبيه ووجه الشبه لا المعنى انهم كالغيوث في النفع والاسد في الشجاعة وهو ابلغ اقسام التشبيه -

ان هم بعسر فلا تخلوا عن الكرم	(١)	وان بيسر فهم اولى واولى الهمم
في الحالتين هم البذال للنعم		لا ينقص العسر بسطا من اكفهم
	سيان ذلك ان اثروا وان عدموا	

العسر ضد اليسر قال الشاعر انا اشتدت بك البلوى ففكر في الم نشرح - فعسر بين يسرين اذا ذكرته فافرح الهمة بالكسر القصد الى وجود الشي او لا وجوده اعم من ان يكون الى شرف او خسيس وخصت في العرف بحيازة المراتب العلية وقد تطلق على الحالة التي تعتري الانسان في القصد والحيازة ويعبر عنه بالعشق على هم والجملة المتوجه القلب بجميع قوة الروحانية الى الله هو وغيره لحصول الكمال له او لغيره وفي الانسان الكامل الهمة الاولى وضعه الله في الانسان وينقص بالمهملة من النقص لا من النقص لان الاول يتعدى الى مفعولين كقوله تعالى ننقصه حقه ويستعمل في ذهاب الاعيان كالمال وفي المعاني كالعيب والثاني مصدر الازم ولا يستعمل الا في ذهاب الاعيان بسطه نشره التي الكل هما سيان اي مثلان اثروا وثرى كثر ماله وفي المصراع الثاني استيناف كان قال لا يقول لبسط حالة اليسر مسلم ولكن في العسر محل نظر فيقول العسر واليسر عندهم سواء الدليل مطه ونوكهم بحكم ويتركهم امنهم من حيث لا يحتسب وفي النقص والبسط والاكرام والعدوم طباق -

(١) اينها اگر تنگدستی باشند علی کرم پیوستند و اگر فراخ دستی باشند پس لطف صاحبیان همت اند در هر دو حالت بینا سیستند منکر نمی گردد سختی و تنگی فراخی را از دست ایشان یعنی اسے در تونگری و مفلسی ایشان یکسان اگر مالدار باشند یا مفلس ۱۲

نفس الظهيرة ما ضاهت وضاحتهم فكل الذي ما دري جهلا سماحتهم	(١)	وهطل السحب لم تبلغ جاداتهم يأبى لهم ان يحل الذم ساحتهم

خلق كريم واذى بالذى هضم

الظهيرة الهاجرة ضاهت شابهت وضاحتهم ضياؤهم وبياضهم الهطل جمع هطل والهطل المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر الجود المطر والسحب بالضم جمع سحاب ابدا هم جودهم وعطاؤهم الاتفاق بطيب النفس فيما يفضل خطره ونفعه وعند الذلة والسماحة الجانى عما يستحقه المراشد عليه بطيب نفس وهذا الشكاسة دربة الفتى درايا ودراية علم وعلو الذراية هو علو القفة الله حل المكان وبه حلو لا نزل ومنه حلول شى فى شى ان يكون وجوده فى نفسه هو بعينه وجوده لله الشى وقيل الحلول هو الحصول على سبيل التبعية والذم ضد المدح لا نقيض الذم كما سبق الى بعض الاوهام فان نقيضه ليس هو الذى الاذى هو الظلم جمع هضوم وهو المتفق لماله يد الهضوم يجود بالمال سمحة والبيت يا الذى هم والذم يلزم خلق ساكن لا رعد فيه ولا برق الذلة الا المقارب واكثره ما في من العلة والذم فى لم للاختصاص فالمعنى ان هذا الامر مختص بهم وفي المصراع الثاني استيناف كان قائلا يقول لما لا يحل الذم ساحتهم فاجاب ان يحل بهم حيث واللوم يجود بالمال

هم سادة لا ذوات الريا بسابهم وضاء في المعصر نور من قبابهم	(٢)	ويامل الدهر عرفا من جنابهم اى القبائل ليست في رقابهم

لأوليه هذا اوله نعم

لا ذات اى لا جارت اليه وماذت بفتح لان اخص من الرجاء لانه يطلق على رجاء محمود مرضى الرجاء يطلق على غير مرضى ايضا كذا قيل العرف بالضم الريح الطيبة والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم كذا فى الصحاح وفى الصراح الجناب درگاه وقال مولانا ابو البقا يقال جناب الباري والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية للادب وما قال صاحب غياث اللغات نجاب بالفتح استاده خوید موثق

(١) آفتاب نيمروز با عدم درخشندگی چهره ایشان را ... و اثر ... ایشان ... ابر ... و بخشش ایشان ... بسبب ... ایشان ... که ... و بخشش ... ایشان ... باشد

(٢) ایشان پیشوا باشند که ... گرفت ... ایشان ... و ... ایشان ... درگاه ایشان ... که ... ایشان ... کدام قبیله ایست ... که ... گردن ایشان ... ایشان ... نیست

[illegible]

هذه وعلى ما به [illegible]

من معشر هم ولي صاحب العلم	والذي [illegible]
لا يحتوي [illegible] ولا قلم	معالم [illegible] ذكر الله ذكرهم

[illegible] وتقسيمها إلى الكلم

[illegible]

[illegible]

ثم ان الخطيب استعمل الكلم ثلاثة في بعض البيت لا يستعمل في الواصل ثم ضرب احد من اللفظين في الجميع
الحدة والحق انه ليس بعيب لقوله تعالى بقلبه يبصرون الكلم الخطيب بتذكير الوصف كما انه منته وصف الجمع
هنا ذكر اجمالا ولان لفظ الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع قال الشيخ بذكر الكلم الحسن الكلم الطيب

الخاتمة في التراجم واختصرتها عن ابن خلكان وحيوة الحيوان

(١) ترجمة علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بزين العابدين

يقال له علي الاصغر احد الائمة الاثني عشر من سادات التابعين وليس للحسين عقب الا من ولده
وامه سلافة بنت يزدجرد اخر ملوك فارس ذكر العلامة الزمخشري في ربيع الابرار ان الصحابة
لما اتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيهم كان فيهم ثلاث بنات
ليزدجرد فباعوا السبايا وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا فقال له علي ابن طالب كرم الله وجهه ان بنات
الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما
بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن فاخذهن علي كرم الله وجهه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر
فاولدها سالما واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق فاولدها قاسما واخرى لولده الحسين فولدت له زين العابدين
فكلهم الثلثة بنو خالة وامهاتهم بنات يزدجرد وحكى المبرد في الكامل اخبارا يروى عن رجل من قريش
قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فدخل علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه فقلت يا عم من هذا
قال هذا الذي لا يسع مسلما ان يجهله هذا علي بن الحسين فخلت من امه قال قتادة وكان اهل المدينة
يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
ففاقوا اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري وكان زين العابدين ابر الناس بامه فقيل
له لسنا نراك تأكل معها في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي الى ما تسبق اليه عينها فاكون قد عققتها
رحمه الله ومناقبه اكثر من ان تحصى واذيد من ان تعد قال الزهري ما رأيت قرشيا افضل منه و
كانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل خمس
وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنهما

(٢) ترجمة ابي فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد

بن سفيان بن مجاشع بن دارم (واسمه بحر بن عوف بكسر الجيم) ابن حنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة بن تميم التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جرير وكان ابوه
من اجلة قومه وسراتهم وله مناقب مشهورة ومحامد مأثورة فمن ذلك قصة وقوع الناس

زين العابدين

فرزدق





في عقر النوق بينه وبين سحيم إذ كان غالب رئيس قومه وسحيم رئيس قومه فعقر غالب مائة
ناقة وعجز سحيم عن العقر في ذلك الساعة وكان الفرزدق كثير التعظيم لقبر أبيه فما جاءه أحد
استجار به إلا نهض معه وساعده ومن ذلك ما حكاه المبرد في الكامل أن الحجاج لما ولى تميم بن
زيد بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من أهلها من شاء فجاءت عجوز إلى الفرزدق فقالت
إني استجرت بقبر أبيك وأتت بشيء من ترابه فقال لها وما شأنك فقالت إن تميم بن زيد خرج بابن لي معه ولا قرة لعيني ولا كاسب لي غيره فقال لها وما اسم ابنك قالت خنيس فكتب إلى تميم مع
من شخص من قبله تميم بن زيد لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعيا علي جوابها هب لي خنيسا واحتسب
فيه منة لعبرة أم لا يسوغ شرابها انتهى فرفعت بالغيم بن غالب ومن الحفرة السافي عليها ترابها
وقد علم الأقوام أنك ماجد وليث إذا ما الحرب شبت شهابها فلما ورد الكتاب على تميم
تشكك في الاسم فقال انظروا من له هذا الاسم في عسكرنا فأصيب ستة ما بين خنيس وحبيش
فوجه بهم إليه وأم الفرزدق ليلى بنت حابس أخت الأقرع بن حابس وجده صعصعة كان
عظيم القدر في الجاهلية اشترى ثلاثين موؤدة منهن بنت قيس بن عاصم المنقري وطول
من أسلم من أجداد الفرزدق وهو في الاستيعاب في جملة الصحابة وكان الفرزدق يفتخر
بأجداده وله ... أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع ومات الفرزدق من
... عليه ثم قال ... إلا مثلهم ... قبلنا ... ثم توحل فمات
بعد ذلك بأيام قلائل بالبصرة سنة عشر ومائة قبل جرير بأربعين يوما وقيل بثمانين يوما
وقال ابن الجوزي في كتاب شذور العقود إنهما توفيا سنة إحدى عشرة وقيل اثنتي عشرة وقيل أربع عشرة و
مائة والفرزدق بفتح الفاء والراء والزاي وسكون الراء المهملة وفتح الدال المهملة بعدها
قاف قطع العجين واحدها فرزدقة ولما كان الهمام جهم الوجه أصابه جدري في وجهه ثم
برئ منه فبقي وجهه جهما متغضنا لقب به وأخباره كثيرة واختصرنا على القدر اليسير منها
وأعرضنا عن بعض الزلات صدرت منه بمقتضى البشرية وذكر الشربيني وغيره موقفا
تجاوز الله عنه ببركة هذه الكرامة قيل إنه زار عليا كرم الله وجهه وإنما ألحقت ترجمته
بترجمة سيد الساجدين وقدمتها على ترجمة هشام مع كونه من الخلفاء الأمويين
لحديث المرء مع من أحب وحديث ... من أحب رواهما الشيخان وغيرهما
من المحدثين

(٣) ترجمة هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف

ترجمة هشام

بويع له بالخلافة يوم مات اخوه يزيد بن عبد الملك يبعث منه اليه وكتبا بشرة
بالكرامة الخلافة الحمص وجعلا صحبابه وصلا الى دمشق قبل ان ان رآه رای سفیه متامنا
خلقه ابا اربع مرات فقال سعيد بن المسيب بتعبيره يلبث من صحابه اربعة
اخرهم عشاما وامر بالخلافة ابو قيام وكان حازما اذا راى وجها وحزم مما
حسنة ابيض جميلا حسنا جميلا حريصا احول يخضب بالسواد فيه حلو وقلة شر
الاموال مما لا جمعه خليفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركته
وكفن الا بالقرض والعارية توفي بالرصافة في شهر ربيع الاخر بدمشق
ابن ثلاث وخمسين سنة وقيل اربع وخمسين وكانت خلافته عشرة سنة
اشهر وقيل عشرين عاما. هذا آخر ما وفق الله لعبده خادم الساحات اللهيه
لله الاستيات قطب الدين محمود علي ابن حسين شاه غياث
في المحل آبادي توطنا والحنفي من هبا والماتريدي مسلكا والقادري
اللهم زيّنا بزينة العلم والادب كما شرفتنا بشرافة النسب والحد
وآخر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله واصحابه اجمعين ؎-

تمت

غلطنامہ

صفحہ	سطر	غلط	صواب	صفحہ	سطر	غلط	[illegible]
٢	١٢	المقيس المقيس	الحق التقيس	٢٧	١٣	والنعم	
٧	١٠	صحابة	صحابته	٣٦	٩	اخرى	
٨	٣	بعد	اوا دواكر بعد	٢٢	١٠	آخر	
١٢	١٣	حتى	حتى	٣٣	١٨	وكرمت	[illegible]
١٣	١٦	سرور	سرور ورة	٣٤	٣	الحق	
١٤	٣	سيدوا	سيد [illegible]	٣٤	٢٢	[illegible]	
١٥	٢١	ديكس	ديكس	٣٤	١٣	[illegible]	
١٨	٣	حق	عليها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	







والدرة لصوقة التحصيلية والمصراع الثاني كالاجمال لزيادة المبالغة على المصراع الاول . وفي الشعر مراعاة النظير الا ان في الاستعارة الظاهر طباقا وهذه دلالة الوجودي سبحان ماره عن شرين فلا احاسنة في نحو من الحسن ... منقسم .

سبحان من هو أثّل المجد أثّله فرع الاصل اله الخلق فضّله	(١)	وتوبه من عريض الجاه طوله من جل ذات افضل الانبياء له
	وفضل امته ذات له الامم	

في شرح الالباب السبحان في الاصل مصدر وسبح سبحا اذا كتعفر عفرا وفي اللغة يعرسبح كسمع سبحا ... ولا يسعدان يكون من سبح في الارض الماء اذا ذهب فيها او انه الى اعلى الله عن ... العاد ومن ادراك العقول واصلحه او علم للتسبيح وهو التسبيح اى التنزيه انزيه الحطرانة به مخصوص لا يصلح لغيره والاستعمال الاول على الاضافة ... في براءة العظم عن الاضافة والمنع من الصرف فكذلك قول الاعشى في علقمة - ... وقلت لعاجاء في فخره - سبحان من علقمة الفاخر وهو المنبا لكلا يحق تفسيره ... رسالة مستقلة خارجة الى المطولات وشروح السلم و حواشيها من اثل المجد اى اصيل الشرف والكرم و المجد الشرف للمرء ولا يانه ساحبه اولا يكون الا بالاباء وقيل الشرف يختص ... لملاقاة ... من ابائه والمجد والحسب بما ينسبه لنفسه اثّله اصله الفرع ما يتفرع من جملة واصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب اصل الولد وبعبارة اخرى الاصل ما يبتنى عليه غيره والفرع ما يبتنى على غيره وعند الاصوليين يطلق على الدليل والقاعدة و ... والمستصحب والمقيس عليه والتفصيل في كتب اصول الفقه وان له انفاقا ... وفي ... وهنا بيان قوم من الاصحاب والمراد الاولى والجد اب الاب واب الامراد علاوة الامة الجماعة ارسل اليهم ... والحسم الامم لا غيره وقبل الامة جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غير ذلك وتطلق تارة على كل من بعث اليهم نبي ويسمون امة الدعوة واخرى على المؤمنين به وهم امة الاجابة وتطلق على الرجل المقدم ... قال تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا واصله الام بمعنى القصد لان الجماعة

ودر يك دست آن حداكه ... بزرگي ... اصل ... كرد ... رتبه ... كه ... ومرتبه اوست ... كه ... مراتب ... افضل الانبياء ... اصل ... است -١٢

يقصد دون ابهام مضاف كنصر يعنى التعميد انحو العلة وكمس بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ومطلق التعم ويستعمل الفضل ايضا واقصل به النوافل بالحساب يحب الانثار وبمعنى كثرة الثواب فمقابلة القلة واسم يعنى العمودة قوابات استروا سما به كثيرة اوردها فظه من تحويل الخاطب وتحويله ونحوها بالمسلم وتكويه واوردعلى انما تخصيص خبرى ابتدائين لقطعية تحق الطلق والذيت الموضوعين للتخصيص حق الابتداء والاطلاق الاستغراق-

جرثومة الفخر اطهار عشائره ... معمم مخول خيرا رومته (١)

تحلّى عليا مع السبطين غرته ... مشتقة من رسول الله نبعته

طابت عناصره والخيم والشيم

جرثوم الشئ اصله عشيرة الرجل بنواسيه او قبيلته ومعمم مخول بالفتح فيهما الا الكسر كريم الاعمام والاخوال الرومة الاصل والمراد بالسبطين سيدا شباب اهل الجنة ابنا رسول الله وقرتي عينيه اما المشرقين واسعدين الحسن والحسين عليهما وعلى جدهما الصلوة والسلام ومنا قبهما بالانساب والاكتساب والقرابة والسيادة والشهادة والنجابة والمحاسن والمحامد والمكارم والفضائل والاخلاق الظاهرة والباطنة غير محدودة مشهورة اشتهار الشمس عند نصف النهار في جميع الامصار والاقطار والاشتقاق في اللغة اخذ شق الشئ من الحطب وغيره و في الاصطلاح نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة وهو على ثلاثة اقسام صغير وكبير واكبر والنبعة شجرة تتخذ منه القسى ومن اغصانه السهام تنبت في قلة الجبل والرسول انسان بعثه الله بالكتاب والشريعة الخاصة الى الخلق للتبليغ ولم يكن مامورا بمتابعة شريعة من قبله من الانبياء وقد يستعمل مرادفا للنبي قال السيد السند الرسول المرسل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة وفي لفظ رسول الله الاستعارة بالكناية لانه شبهه صلى الله عليه وسلم بالجبل وحذف المشبه به واقام المشبه مقامه ونبعة الجبل ترشيح طابت طهرت وانشرحت العنصر بالضم الاصل والحسب وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبائع وجمعه العناصر وهي اربعة مشهورة وتسمى من حيث انه يتركب منها المركبات

(١) یعنی وشیا وفخر کا شتبار وقصبا او ساعاة ... مادۂ بخشش ہے کہ سند نیک ... اصل او خاندان پاکیزہ صلی بر تقضہ اکرم شد ... بالامام حسن وحسین رضی اللہ عنہما ... سید سلسلہ ... رسول اللہ ...

الاشتقاق

الرسول

العنصر

اسطقسا ومرجعيا انها تنحل اليه المركبات منه صدرو مرجعيا اى اصل المركبات اذا كانا ومن
حيثيا هاية ما تنتهى كل منها اليه الا اخر اطول الكون والصار الخيم عجيبا هو الطبيعة لا والا احلاله
والتيلو كعتب جمع نسمة وهى العزيزة والطبيعة والحياة التى خلق الانسان عليها وصف الخليل
والتسيونا سيبس وتأكيد لان حمل الكلام على الحقيقة لا يصح ... الا ...
فتحليل المعاد مع اللام فى الخليل التيم عوض عن ... الذات ... ووقعه ... الحد ...
ليشتاق المخاطب بادراك المبتدأ ويقع منه فى ذهنه واورده فى المصراع الاول الجملة الاسمية
لتفيد الدوام واتى بالاستمرار وفى المصراع الثانى بجملة الفعلية التى بالخفوق الوقع ـ

مطالع الاشقبا زادت فضلا لله هذا بن فاطمة ان كنت جاهله	(١)	وقائع الطف خلا بزت مصائله ابعد ذلك لم نعرف شمائله

	يحل بانبياء الله قد ختموا	

الوقائع جمع وقيعة وهى الحروب الطف ... مشهورة وشمول لقاؤه من حجر وحاجب البر
موضع يعرف بكربلا موضع كرب وبلا ومقام تحيب وعين الجاه ذهبت كلادهم ... تسميته
به لانه طرف البر يعالى العراق وكانت الفرات يجرى قريبا منه الفاطمة ... سيدة ...
ابنة رسول الله عليها وعلى ابيها الصلوة والسلام ولدت سنة خمس واربعين من مولد النبى
وقيل سنة احدى ... رجب وكان سنها يوم تزويجها خمس عشرة سنة وخمسة اشهر ونصفا
وولدت له الحسن والحسين وام كلثوم وزينب ولم يتزوج على كرم الله وجهه عليها غيرها
حتى توفيت ليلة الثلثا لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة وقيل ... سنة اشهر
على الاصح وهى ابنة تسع وعشرين سنة وقيل ثلثين سنة ودفنت بالبقيع رضى الله عنها
اخرج الشيخان انه صلعم قال فاطمة بضعة منى من اغضبها اغضبنى وفى رواية يريبنى ما ارابها
ويؤذينى ما اذاها واخرج الترمذى ان احب النساء الى رسول الله فاطمة ومن الرجال
على وكذا رويت عن عائشة رضى الله عنها وروى عنها انها قالت ما رايت احدا اشبه
سمتا وكلا وهديا برسول الله فى قيامها وقعودها من فاطمة كانت اذا دخلت على النبى
قام اليها فقبلها واجلسها فى مجلسه كما كانت هى تصنع به صلى الله عليه وآله وسلم روى مسلم

(١) ... كربلا ظاهر كرده ... سيدا ... بدبختان ... اولاد ... فاطمه
ظاهر ... واين ... شعر ... اشتباه ... سيد ... بيخبران ... كرده شده ...

عليه السلام قال لها ترضين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة ولما نزلت آية التطهير
دعا عليا وفاطمة وحسنا وحسينا وجللهم بكساء ثم قال اللهم هؤلاء اهل بيتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم
تطهيرا وكان اذا قدم من غزو او سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يأتي فاطمة ثم يأتي ازواجه
والاحاديث المروية في فضائلها كثيرة واستدل الائمة من جميع العلماء بفضلها بالاخلاق فقال الامام
مالك ما افضل على بضعة النبي صلى الله عليه وسلم وقال الامام علم الدين العراقي ان فاطمة واخاها ابراهيم
افضل من الخلفاء الاربعة بالاتفاق وكذا بعض من صرح بتكميل الايمان الجهل عدم العلم عما من
شانه ان يكون عالما وهو الجهل البسيط اما العلم او الاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لان
صاحبه لا يعلم بجهله بل يزعم انه عالم فهو جاهل من جهة ايضا والجهل متعلق بالاعتقاد دون النفي
فلا فعال فيزول الاول بالعلم والثاني بالرشد والجاهل من به الجهل المذكور وازراه العلامة التفتازاني
على اهل الاهوى في تخصيص نقول شرحي التلخيص والنبي فعيل من النبأ بمعنى الخبر فيكون فعيلا
بمعنى مخبر ومن النبوة بمعنى الرفعة فيكون فعيلا بمعنى المرتفع وفي الشرع انسان بعثه الله تعالى
بشريعة سواء امر بتبليغها او لا قال اسلم النبي من اوحي اليه بملك او الهام في قلبه او
تنبيه بالرؤيا الصالحة فالفرق بين النبي والرسول بالعموم والخصوص والنكارة للتمييز
للكمال ويميز وبعض على الختام كما يخرج من امتداد الضافة كان للتعظيم المضاف والضافة
للتعظيم المضاف اليه وتقديمه يفيد الحصر والعدد في يفيد ان زمان هذا الشرق قريب
بين سعيد.

الله علمه الاسماء وفهمه	(1)	وزاده بسطة فيه وكرمه
فكيف ينكر ذو لب تسنمه		الله شرفه قدما وعظمه
	جرى بما الله له في لوحه القلم	

الله اما علم مخصوص له تعالى او وصف من اوصافه وعلى الاول عنوان ذات الواجب الوجود
المستجمع لجميع الصفات الكمالية لانه لا يوصف ولا يوصف به ولانه لا بد له تعالى من اسم
مخصوص يجري عليه صفاته ولانه لو لم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد لانه عبارة
عن حصر الالوهية في ذاته المتشخص المقدس واعترض عليه انما ضل العلام ولا الشيما ما

(1) [illegible]

جاهد له انه كيف جعل الله علما مخصصا له تعالى لانه لا يتحقق الا بعد حصول الحظ وحصوله في اذهاننا
او تصور بالذات بهو الوهية لذاكما اذا جعلنا العنقاء علما لطائر مخصوص جعلوه او بصورة متخصصة
معينة مولوا المثال والغرض وهذا الاعتراض في ذاته تعالى ... واسم اللغة هو الله وهو وضع هذا
اللفظ له انه المقدس قلت هذا لا يضرنا لان التوحيد لن يحصل من قولنا لا اله الا الله حصر
الالوهية في حقيقة في ذاته المتشخص في اذهاننا ولا يستقيم هذا الا بعد ان يتصور ذاته تعالى بأوجه
الجزئي (هذا ملخص كلامه) واجاب عنه الفاضل السيالكوتي بانه لا حاجة في الاحضار وجود ان كان كليا
لكن المحضر جزئي ولا يخفى ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا يفيد حصر الالوهية في
اذهاننا كما هو المراد وان اراد ان المحضر جزئي في عقولنا فممنوع فان وسيلة الاحضار اذا لم
يكن كليا كيف يحصل جزئي اذهاننا محضر جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا
لا اله الا الواجب لذاته فان ما يصدق عليه هذا المفهوم منحصر في الواقع فان قلت حصر الالوهية
في ذات متشخصة في نفس الامر و اذهاننا فقط قلت هذا الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله
علما بل ان كان معنى المعبود بالحق يحصل ايضا ذلك ومن ذهب الى الثاني قال ان اصل وضعه
الكلي لما لا يستعمل في غيره تعالى صار كالعلم اجري مجرى العلم في امتناع الموصوف عليه وعدم
تطرق الشركة فيه واستدل بان ذاته من حيث هو هو بلا اعتبار صفات الايجابية والسلبية
غير معقول للبشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ثم اختلف في اصله فقيل اصله اله من اله الاهة
والاهة بمعنى عبد عبادة فحقا او باطلا وقيل من اله اذا فزع والعائذ يفزع اليه تعالى وقيل من وله
اذا تحير وتخبط عقله وقيل من لاه يلوه مصدر لاه بمعنى احتجب وارتفع وهو تعالى
لكمال ظهوره محجوب وهو مرتفع على كل شيء والله اصله الاله حذف همزته ما نقل الحركة او بحذفها
وعوض منه حرف التعريف ثم جعل علما اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة
التقديرية في الاسماء ولما كان ذاته تعالى خارجا عن دائرة القياس وطريق العقل فجعل
اسمه ايضا خلاف القياس توفيقا بين الاسم والمسمى وعند اهل الحق في لفظ الله اشارة الى
غيب هويته تعالى وهو اسم اعظم وقيل انه دال على الواجب الوجود بالذات وقيل فيه دلالة
على معاني الاسماء الحسنى كلها التفهيم تصور الشيء من لفظ المخاطب وبين العلم والفهم عموم
وخصوص من وجه يحصل الفهم في العالم الفطن ويصدق الاول فقط على ... بالمدرك

بعلم تيشا اواكثر ويصدق فى المتن على المعانى العظمى وقيل النسبة بالعدد من الصفر وقيل هى امتزاج بين
بسيطة او صعة من بسيطة او اركان مجموعا قضية خفية اى فى العلم واللب العقل المنور بنور القدس
الصافى عن خفوت الاوهام والظلمات النفسانية وقيل هو ما ذكر من العقل وسمته اى علامة
والقلم كحسب صد الحدوث وسكونه للضرورة وتفصيله يرى واللوح المحفوظ شرعا جسم فى
السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون وحفظه دعاء اى حافظه وتليه وان كلمات القرآن
وحروفه مسطورة فيه كانه ينظر اليه ولو قصدت اجزاءه دما فيه لم يشاهد ذلك الخفى حرفا
واما عند الحكماء فهو النفس الكلى للفلك الاعظم يرتسم فيها الكائنات ارتسام المعلوم فى
العالم والقلم على التفصيل قال الحروف التى بظاهرة تفصيلها بجملة فى سواد الدواة ولا
يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح و
تفصيل العلم بها الا الى غاية -

يفنى الكماة لدى الهيجاء تحليه	(١)	واستاصل الكفر والكفار موكبه
فما الامان اذا ماشب معتبه		الليث اهون منه حين تغضبه
	والموت ايسر منه حين يقتضبه	

الكمى الشجاع المتكبر المستتر بالدرع والبيضة والجمع كماة والهيجاء الحرب وقد
تقصر الحلبة الطغرة يراد به الليل والكفر تغطية نعم الله بالجحود وهو فى الدين كفر مسلم
من كفر الشئ اذا غطاه والكافر لما ستر الحق سمى به وفى الشرع عدم الايمان عما من شانه
والجمع الكفار والموكب بكسر الكاف الجماعة ركبانا ومشاة والامان عدم توقع مكروه حيث
للزمان الآتى والعتب والمعتبة العتاب والليث سيد السباع وهى كل مختطف منتهب
جارح قاتل عاد عادة والغضب حركة الى دفع منافرة للطبع ولعبارة اخرى هو تغير يحصل
عند غليان دم القلب بشهوة الانتقام ليحصل عنه الشفاء للقلب ولكن على الرغم يحصل منه
المرض الذى لا شفاء له اعظم زوال العقل والعزم وحصول الندامة والخسران وبذا تغير التام
عن الغضب مما تمثل يلى والموت صفة وجودية بقوله تعالى خلق الموت والحيوة وقيل
صفة عدمية وهو عدم الحيوة عما من شانه ان يكون حيا وعند الصوفية هو قمع هوى

(١) ...نيست فنا بود سيكه دليران آهن پوش با وقت كارزار ... رشته گوهر كافران ... اوليس ...
...بر طرف شد نقش ... تر است از وقت ... خشم آورى ... آسان تر است از وقت ... گرداند ... ١٢ -

نعس فمن مات عن هواه فقد حي بهداه ويحتمل مجهول من هضمه واهتضمه اذا ظلمه واهرية
وابس مراد قال وقيل هما بالمطرق اشارة الى ان وقت غضبه وانتقامه معين وهو
ما لاخلاق التي اولا غاية المظلوم لا الشائبة نفسانية وامور دنياوية

مفاخر القوم اضحت من مآثره من كان يعمى فلا نوربنا ظرة	(١)	ومثله ليس فخر من معاصره وليس فولج من هذا بضائرة

العرب تعرف من انكرت والعجم

المآثر المواثب جمع ابن الخصائل التي يفخر الناس بها بالنسبة الى ذاته رضي الله عنه منها
لعلو شانه وسمو لكانه المثل الشبيه ويستعمل بمعنى نفس الشيء وذاته ايضا وقد تكون
زائدة يوصف به المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهن مثله و
بعض مثله يأتي بعد بمعنى الفخر السيد الرئيس والمقدم في الرأي والمعرفة والتجارب والنا
العين القول هو المركب لفظا او معنى فهو اما القصد مركب كما في القضية الملفوظة او معنى
مركب عقلي كما في القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي لا يشتق منه المشتقات
والقول الشارح هو الموصل القريب الى التصور والقول قد يكون دعاوا انعادا والمتكلم لا يكون
الاتماء ونشار الانكار لانه يكون باللسان والقلب والجوارح انما يقال فيما يكون باللسان دون القلب
حاطب روح الشعر اشار الى ولا كن مقصود الماتم يقول انكار الحق عن معرفته لا يضره شيئا
لان اباء صيل العرب وامه سيدة العجم فهو ابن الخيرتين ويعرفه العرب والعجم بلا دين وفي
المصراع اشتباه كان قائلا يقول لسائل لا يضره قول قائل من هذا فيقول لان المعدح من
مشاهير الآفاق بمكارم الاخلاق فان لم يعرفه من لا يعبأ به فلا انتقاص عليه وفي قوله
تعرف من انكرت والعرب والعجم طباق -

انا نزاه لقل دوى الورى كرما بوجوده كسحاب دام منسجما	(٢)	وادرك العزمن رب السماء قدما كلتا يديه غياث عم نفعهما

(١) خصلتها درایں ودیگران فخر کنند... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] گرد گی دال -

يستوكفان ولا يعروهما العدم -

مستجمعا اي جامعا لكل اسم مفرد معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان في الموضع الذي يجوز فيه الافراد اجل هما بالفعل يستوكفان اي يستقطران عرا ، غشيه العدم بالظلم وبمعنى العقل وطلب على فقدان المال وفي الاصطلاح يقابل الوجود وهو مطلق و مقيد وسابق ولاحق ومحض اما العدم المطلق فهو الذي لا يضاف الى شئ ، المقيد بخلافه والعدم السابق هو المتقدم على وجود الممكن واللاحق بخلافه والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قديما ولا حادثا ولا شاهدا ولا غائبا والفرق بين العدم والفقد والفناء ان الفقد والفناء عدم الشئ بعد وجوده والعدم يقال فيه وفي ضده لما يوجد ولذا يقال شريك الباري معدوم ولا يقال مفقود او فان - في جملة لا يعروهما الحال الا المعنى كان تماما على يستوكفان وانما زاد هو مبالغة والنكتة في المدح بياء ان السحاب تارة يستقطر وتارة لا يستقطر ولكن سحاب جوده مستقطرا بدا وللاشعار على هذا المعنى اورد جملة فعلية مصدرة بفعل المضارع لتحصيل التجدد واورد في صفة الثاني جملة فعلية مصدرة بفعل الماضي لتحقق عموم النعم في ذهن السامع ولا ينقل الا مثال وهو ختم الكلام بما فيه نكتة يستحق بعدها وهو من اسباب الاطناب -

قد حمت الدهر فقد ما ما ثرة تعيى المحاسب احصاء مفاخره	(۱)	وخصت الدين في الدنيا شعائره سهل الخليقة لا تخشى بوادره

بزينة اثنان حسن الخلق والشيم

الدهر في اللغة الزمان وقال الحكماء نسبة الثابت الى الثابت هو السرمد ونسبة الثابت الى المتغير هو الدهر ونسبة المتغير الى المتغير هو الزمان والسرمد وعاء الدهر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات التدريجية والدفعية والدهر منشاء الازل والابد لا ابتداء له ولا انتهاء له كل ذي ابتداء وانتهاء فيه وليس هو في غيره والبحث في تحقيق الدهر والسرمد والزمان كلام طويل لا يليق عند المختصر ولا يخفى المبين الخبير الا حقين بالماهرين كا قال لبيا نها والنقل ليس ختام واسباب النقل يرو اسرارا كثيرة منها التبرك والتشريف

(۱) عالم شعشعه شد از روے تقدیم بر نہ گنبد سماء خاص کرد در دین اسلام ... دیگر ... که عاجز می گشت حساب کننده از روے ... فضائل ... آن نرم خواست ... حسن اخلاق ...

والتعظيم والسابق وغيرها المآثر المكارم من اثرت الحديث اذا نشرته وسيرته جمع مأثرة بالضم والفتح ولا تكون الا في النساء والشعائر العلامات اي خصت شعائره دين الاسلام في الدنيا من اديان الخبر والمفاخر جمع مفخرة بفتح الجيم وضمها كل خصلة يفتخر بها الخليقة الطبيعة والخشية اشد من الخوف ماخوذة من قولهم شجرة خاشية اي يابسة اذ خوف يتسوبه تعظيم المخشي مع المعرفة ولذا قال تعالى ويخشون ربهم والخوف قد يكون من شدة الجنايات و ان كان الخوف امرا يترادفا والبوادر جمع بادرة وهي ما تقول وتفعل من حدة اي في الغضب والحسن بالضم يطلق على ثلاثة معان وكلها مراد هنا الاول كون الشيء ملائما للطبع و الثاني كون الشيء صفة كمال والثالث كون الشيء متعلق المدح والخلق بالضم هيئة راسخة للنفس يصدر عنها الاعمال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة وحسن نعت خلو احسن وان كانت مية سميت خلقا سيئا وهو مختص بالصفات الباطنة في المصراع الثاني توشيح وهو نوع من الاطناب بالايضاح بعد الابهام وان يوتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول كما في حديث يشيب ابن آدم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل ووجه التسمية ان التوشيح القطن يعد الندف والمثنى اشبه بالقطن والتفسير بالندف فهو من قبيل التسمية ...

اسى لا لى بسوق الطلوق جرحوا	[1]	بذال مال اذا بالمعترف رزحوا
جلاءهم عن العيطا اذا رضحوا		حمال اثقال اقوام اذا فدحوا

حلو الشمائل تحلو عنده نعم

الاسى الطبيب المظهر الضرر من حاكم او سلطان وغيره والتصرف في ملك الغير ومجاوز الحد وعرفوه بانه وضع الشيء في غير محله والجور هو خلاف الاستقامة في الحكم والبذل الوهاب وفي البذل زيادة من الهبة لان الهبة مشتملة على المنة لاشتراط القبول فيها وهي نوع من الاكتساب فلا تجب الحج لانه مشروط على الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه بخلاف البذل فلا يشترط فيه القبول المال ما يميل اليه الطبع ويدخر ... للانتفاع به وقت الحاجة فان ابيح الانتفاع شرعا فمتقوم والا فغير متقوم ووجه التسمية انه مال بالناس عن طاعة الله والمنفعة ملك للمال والملك ما من شانه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص

(١) وطبيب است رساحه الملك ... شده اند ... [illegible]
... [illegible]

والحاصل من ضرب العدل فی سعه ... ما لا فی الجود والمقابلة ومجتزء ... سات العلایه ... فی المساعدة الفقر فقد ما یحتاج الیه ... بنقل الراء المهملة الی المعجمة ... الهم الحزن الذی لا یتعلم ... ادالیه کالافلاس ... والعم ما یحتمل ... ازالته کلون المحبوب وقیل الهم ... مرینتظر وقوعه ... من البلد والغم ... لامر وقع ... وحرفات التحلی للمفتقرین جمع ... ای کسروا من ... رأسه ... اکسر ... العجمة لغة ... الاثقال ... المتعلقة والذنوب والدیون والتقل ... الاول ... والثانی یستعمل فی المعانی ... وبسکونه فی الاجسام وهو علی الاول ... هو علی الثانی الحاصل بالمصدر والثقل عند الحکماء المیل الی المرکز ... الذین ... الشمائل الخصبا ... الطبائع الحسنة جمع شمیل کالشمائم جمع شمیم والکرائم جمع کریم وقیل جمع شمال بالکسر وهو الحق ویراد بالشمائل الاخلاق الظاهرة ... الصفات الباطنة کما ... من شمائل الترمذی ... مثلثة العین ظرف الزمان والمکان غیر متمکن ... من الجوار ... لا غیر وهو امکن من ... لان عند یکون ظرفا للاعیان والمعانی ... ویستعمل للحاضر والغائب بخلاف لدی فانه لا یستعمل الا فی الحاضر ... المسند الیه لتعیین المراد والاشعار بان الموصوف بهذه الصفات لا یمکن ان یکون غیره ... الاثقال ... الا ... لا ... الحاجة ... هذه ... اذا المقصود ... المسائل ... عند ... التعمیم لان المادح یبنی الاحسان عادة ... لکرائم الخلال ... -

السائل المجتدی الساعی لمقصده فوائده جملة الدنیا عشیرته	(۱)	ما رد من بابه ما خاب من ... ما قال لا قط الا فی تشهده
	لولا التشهد کانت لاءه نعم	

السائل الطالب من السؤال وهو ... مع الخضوع ای طلب الفضل مع التذلل والخضوع ... بالحسن ... السؤال کلام انشائی دال علی الطلب مع خضوع وعند اهل النظر السؤال الاعتراض

(۱) ... مقصود ... تمامی دنیا ... مروت ... تشهد ... اعلم ان هذا البیت بیت لفهم ... انی شاعر ... المشهور ... الاولاد ... بالقبول العلماء الکبار ... بعض الشعراء ... ان ... المصراع الاول ... سے ... تشهد ... اس ... الله ...

والسائل المعترض والهادى والمجتدى طالب الجدوى اى العطية وبعدا لا جلحا واجتدا لا سالة ما عنه
الى المنع والصرف وهو المراد فى اصطلاح القرا فى فصل القول وعند المحققين نوع من الانفصال
وعند المحاسبين اسم عمل مخصوص وعمل من اعمال الجبر والمقابلة ومقابلة التكميل والجبر بالعنصر
المجموع ولو فصل ومعنى الجملة فى الجملة ابلغ جمع جملة هذا الشرح دنا منه قرب وسميت الدنيا
بعدها لعالم الروح بوها عنا والجمع الدنا والنسبة دنياوى وقيل دنيوى ودنى والدنيا بتمامها احوالها
الليل والنهار واظلتها السماء واقلتها الارض وعند الصوفية كل ما فى من قبلك فالمال عن
ذلك فهو من الدنيا فقط يختص بالخط ما فيها يقول العامة لا افعله قط لحن لكنه فى مواضع من البخارى
وورد بعد المثبت منها فى الكسوف اطول صلوة صليتها قط وفى سنن ابى داود توضأ ثلثا قط
وفى هذا البيت قصر القلب وهو تخصيص امر بصفة مكان اخرى او تخصيص صفة بامر مكان
اخر اذا كان المخاطب معتقدا بعكس الحكم الذى اثبته المتكلم وما سوى هذا قصر القلب لانه
يقلب حكم المخاطب واعتقاده فالمخاطب يعتقد ان الممدوح مثل سائر الناس يرد على لسانه
لا كما يرد عليه نعم فيقول هذا القائل مخصص ان الممدوح لا يجرى على لسانه لا الا فى التشهد بالغ
ويقول ان هذا التشهد سبب لاجراء لا على لسانه فانه لو لم يكن ضرورة التشهد ما سمع
الناس لا من لسانه والضرورات تبيح المحظورات وفى قوله لا ونعم صنعة الاطباق ـ

وفى جميع البرايا امرة نفذا	(۱)	هذا الذى بولاء العهد قد اخذا
من يعرف الله يعرف اولية ذا		من سيف ربى على اعدائهم شحذا

فالدين من بيت هذا ناله الامم ـ

بولاء اى بنصرته ومحبته والعهد الموثق وما من شانه ان يراعى ويتعهد كالقول والقرار واليمين
والوصية والضمان والحفاظ والعهد الذى لا يحفظ هو الذى لم يذكر قبله شى والعهد الخارجى هو الذى
والفرق بين العهد والعقد ان العقد لا يكون الا من متعاقدين والعهد قد يتفرد به الواحد
فكل عهد عقد بلا عكس اما الاقرار فهو الاخبار بحق الاخر عليه الامر هنا الحكم والقضاء و
عند الصوفية يطلق على عالم الروح بلا مادة وما دة وفى الاصطلاح كلام تام دال على طلب
الفعل على سبيل الاستعلاء وضعا امر الامر وعظيم لا يامر ابلكره وعنا رونا الاختصار [illegible]

(۱) اینست آنکه حضرت ... گرفته شده ... [illegible] ... دشمنان ...
گرده شده است ... [illegible] ... ـ

حقيقة مختص بالباري تعالى ولا يطلق على غيره الا مجازا ومقيدا والربوبية عند الصوفية اسم
للمرتبة المقتضية للاسماء التي تطلب الموجودات والرب اسم للحق عز وجل باعتبار نسبة الذات
الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا ورب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم
والتعين الاول الذي هو منشأ جميع الاسماء [illegible] الدين الاسلام لقوله تعالى
ان الدين عند الله الاسلام ويطلق على الشرع وهو قانون سماوي سائق لذوي العقول الى
الخيرات بالذات والدين والملة متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ويطلق الدين على ملة
كل نبي والشرع هو الدين المنسوب الى نبي من الانبياء وذلك الوضع دين من حيث يطاع وينقاد
به وملة من حيث يجتمع عليه الكل ومن حيث انه يملى ويكتب وشرع من حيث انه اظهره الشارع
وناموس من حيث الوحي بواسطة الملك المسمى بالناموس ومذهب لذهاب كثير من الناس
عليه واما باعتبار النسبة فيقال دين الله وملة ابراهيم ومذهب الاسلام والجملة الشرطية
تفسير عرفان الله موقوف على عرفانهم واللام في الدين للجنس او للعهد وفي الامم
للاستغراق۔

فالعين ما نظرت والاذن ما سمعت	(۱)	مثلا له اذ غوادي الغيث قد منعت
فالارض مع اهلها من جوده شبعت		عم البرية بالاحسان فانقشعت
	عنها العناية والاملاق والعدم	

مثلا له اي مشاركا في جميع الاوصاف والمثال هو المشارك في احد الاوصاف سواء كان
مشاركا في جميع الاوصاف او لا ولهذا قال الله تعالى ليس كمثله شيء ولا يمتنع ان يقال انه
مثال كما قال العقل مثال الشمس في انكشاف المعقولات ولا يقال مثل الشمس والغوادي
السحب التي تبدو صباحا جمع [illegible] تدل على المصاحبة والسكون لغة فيه وكثر استعمالها
والشبع ضد الجوع والاحسان فعل ما ينفع غيره وهو اعم من الانعام قال رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اخرجه البخاري
والمسلم انقشعت السحاب والريح كشفت عنه الامر بعينه وبعنوه عناية وعناية اهمه
الاملاق الافتقار واللام في البرية للاستغراق وفي الاحسان والعناية والاملاق والعدم

(۱) چشم ندید و گوش نشنید مثل او چون ابر گسسته یاری داد بارش پس سیر شد زمین با اهالی وی از بخشش او
فرا گرفت همه خلائق را با احسان و نکوئی پس دور شد ازو فقر و درویشی و مفلسی۔ (۲)

المحسن وفيه الاستعارة بالكناية اذ شبه الاحسان بالسحاب وشبه البواقي بالريح واقام المشبه مقام المشبه به الحذوف واثبات هذه الاستعارة اورد لفظة حم وانقشعت ليصح التخييل

من جزه تشالم في الدنيا شريعته	(1)	والحق العبد بالمولى طريقته
لا يجهل الضيم ممنوح تحيته		لا يخلف الوعد ميمون نقيبته

رحب الفناء اريب حين يعتزم

الشريعة — الشرع والشريعة ما اظهر الله لعباده من الدين والطريقة المعهودة الثابتة من النبي صلى الله عليه وسلم وفي اللغة وهي مورد الناس للاستسقاء وسميت بذلك لوضوحها وظهورها وجمعها شرائع وفي المصطلح الثاني اشارة الى الخرمات عروج العارف ووحدة الوجود المطلق

الحق — والالحاق في اللغة دردما ميل دا ويبوستن چيزي بچيزي وابستن وفي الصرف جعل مثال على مثال ازيد منه بزيادة حرف او اكثر ليوازنه في عدد الحرف والحركات والسكنات والعبد انسان يملكه مالك وهو اشرف الاسماء قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده

الطريقة — وفي الحديث خير الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والطريقة سيرة مختصة بالسالكين مشتملة على الاعمال والرياضات والعقائد المخصوصة جادة على الاحكام الشرعية والحمل في اللغة بردا شتن ويطلق عند ارباب المعقول بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان الاول الحمل اللغوي وهو الحكم بثبوت شيء لشيء او انتفائه عنه وحقيقته الاذعان والقبول والثاني الحمل الاشتقاقي وهو الحمل بواسطة في او ذو او له وحقيقته الحلول والثالث الحمل بالمواطاة وهو ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان والفهم العسيرة ما ومعنى والميمون من يمن على قومه كما يقال يمن فلان على قومه مبارك

الميمون — لما رصيا دكما قال ابو عبيدة النقيبة النفس ومنه يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وفي نسخة مامون وهو تصحيف ميمون رحب الفناء اي وسيع الفناء اما . . . لذكر الخادم ما اتسم من امامها والاريب العاقل اعتزم ارتحل لزم القصد في الحفظ

(1) [illegible]

والتشي وفيره في ميمون النقيبة استيناف كانه قال لا يقول لما لا يخلف الوعد فيقول لانه مبارك النفس وسيع الفناء عاقل عن الاقدام ومن كان متصفا بهذه الصفات لا يمكن عنه اخلاف الوعد ومن البدائع في الشعر ائتلاف اللفظ باللفظ وائتلاف اللفظ بالمعنى -

قوم لهم في المعالي العزم والقدم	(۱)	كما لهم في المعالي السبق والقدم
ابائه سادة انتم لهم خدم		من معشر حبهم دين وبغضهم
كفر وقربهم منجى ومعتصم		

القدم بفتحتين ما يطاء عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك وهي انثى والصيغ العلم قدم اي سبق وما ثبت للعبد في علم الله من السعادة او الشقاوة وان احتمل السابقة اقدام الصدق او بالشقاوة اقدام الصيام وبكسر القاف وفتح المهملة ضد الحدوث والسابقة في الامور ومن ام مسبوقية الوجود بالعدم وهو على نوعين احدهما القدم الذاتي وهو كون الشئ غير محتاج في وجوده الى الغير وهو مختص في ذاته تعالى يقابله الحدوث الذاتي وثانيهما القدم الزماني وهو كون الشئ غير مسبوق العدم ويقابله الحدوث الزماني والمعنى اما مصدر ميمي بمعنى القصد او اسم مكان بمعنى المقصد او جمع معنى اسم مفعول من عنى يعني فاصل المعني قلب الواو ياء لاجتماعها بالياء مع سبق احدهما بالسكون وقلبت الياء والالف وفي الاصطلاح ما يقصد بشئ والفرق بين المعنى والمفهوم والمدلول والماهية والهوية والحقيقة يسمى اعتباري فمن حيث انه يقصد باللفظ معنى ومن حيث انه يحصل من اللفظ في العقل مفهوم ومن حيث ان اللفظ يدل عليه مدلول ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو ماهية ومن حيث امتيازه عن الغير هوية ومن حيث ثبوته في الخارج حقيقة ومن حيث انه وضع له اسم مسمى الا ان المعنى قد يختص بنفس المفهوم دون الافراد والمسمى بعينها فيقال الكلام من زيد وعمرو وبكر مسمى الرجل ولا يقال انه معناه والسبق التقدم والغلبة والسبق والتقدم عند الحكماء خمسة وعند المتكلمين ستة السبق بالعلية كسبق حركة الاصبع على حركة الخاتم والسبق بالطبع كسبق الواحد على الاثنين والسبق بالزمان كسبق الاب على الابن والسبق بالرتبة كسبق الامام على المأموم او سبق الجنس على الفصل في تركيب النوع والسبق بالشرف

(۱) قوم جو هستند که [illegible] ایشان [illegible] در معانی سبقت و قدامت هست.
[illegible] ایشان [illegible] گروهی است که دوستی ایشان [illegible] ایمان و دشمنی ایشان کفر [illegible]

كسبق العالم على المتعلم والسبق السادس السبق بالذات كسبق بعض الزمان على البعض
والسبق عند الرياضيين عبارة عن فضل وسط القمر على وسط الشمس السادة جمع سيد
وهو الذي يملك تدبير المعشر الاعظم والخذم المحققين جمع خادم المعشر الجماعة العظيمة
سميت بها لان العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا بتركيبه بما فيه من الاحاد
الحب كيفية مترتبة على تخيل كمال في المحبوب من لذة او منفعة او مشاكلة تخيلا مستقرا و
قيل الحب ميلان الطبع في الشيء الملذ البغض نفرة الطبع عن المولم المتعب القرب الدنو من
المحبوب بالقلب وقيل هو الطاعة ومجمع مجمعهم مصدران ميميان او ظرفان - حذف
المسند اليه من الجملة الاولى للتعيين والعلم بما سبق وايراد الجمل الاسمية للدلالة على الدوام
والاستمرار ومن الصنائع في الشعر المطابقة على التضاد في الحب والبغض والدين والكفر
وفي الحب والقرب مراعاة النظير اذ هما متناسبان وفي معنى الشعر قال قائل لله دره شعر
هم القوم من اصفاهم الود مخلصا - تمسك في اخراه بالسبب الاقوى - هم القوم فاقوا العا
لمين مناقبا - محاسنها تحكى وآياتها تروى - موالاتهم فرض وحبهم هدى - وطاعتهم ود وودهم
تقوى - وفي الحديث مثل اهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق
رواه الترمذي -

والله ما ادركت نفس حقيقتهم	(١)	اشعة الشمس ما نالت اشعتهم
لله در الالى اسسوا احبتهم		ان قد اهل التقى كانوا ائمتهم
		وقيل من خلا اهل الارض قبلهم (٢)

(١) [illegible] الكرامة [illegible] قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم [illegible]
[illegible] آيت [illegible] النبي [illegible]
[illegible]
[illegible] آل النبي صلوة الله عليه وعليهم [illegible]
[illegible] القرآن والاحاديث [illegible]
[illegible] (٢) [illegible]
[illegible]
[illegible] زمين [illegible] - ١٢

الادراكات اما احساس وهو ادراك النفس بواسطة احدى الحواس الخمس الظاهرة واما تخيل وهو ادراك النفس بواسطة الحس المشترك واما توهم وهو ادراك النفس بواسطة الوهم واما تعقل وهو ادراك النفس بواسطة القوة العاقلة ويراد بالادراكات العالية التي يكمالها ايضا او هو فعل يفسر بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشئ وقد يفسر بالصورة الحاصلة في النفس فهو على التفسير الاول انفعال وعلى التفسيرات في كيف النفس بالفتح هي الجوهر البخاري اللطيف الذي منشاء الحيوة والحس والحركة الارادية وهو مشرق للبدن وقال بعض المحققين النفوس جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلة البدن ولا خارجة عنه لها تعلق بالاجساد كتعلق العاشق بالمعشوق واليه ذهب الامام الغزالي وبما تقتضي بسطا حقيقة الشئ كماله الخاص به تطلق على معان منها المفهوم المستقل الملحوظ بالذات كمفهوم الاسم ومنها الماهية بمعنى ما به الشئ هو هو وتسمى بالذات ايضا ومنها المفهوم باعتبار الوجود فعلى هذا الايناول المعدوم وشعاع الشمس ما تراه مقبلة عليك كانه الجبال او ما تراه ممتدا كالرماح وما اشبهه وهو ضوء الشمس وقيل هو شئ متفرق فيه الضوء وذلك الشئ المتفرق لذات الجسم اما الذاتة ويسمى شعاعا كالشمس من التلالي واللمعان الذاتي واما من غيره ويسمى حينئذ بريقا كالمراة التي حاذت الشمس ونسبة البريق الى اللمعان نسبة النور الى الضوء في ان الشعاع والضوء ذاتيان للجسم والبريق والنور مستفادان من غيره وشاع اطلاق النور على الذوات المجردة دون الضياء - اهل الرجل من يجمعه واياه مسكن واحد ثم سمي به من يجمعه واياهم نسب او دين او صنعة او نحو ذلك ولما كان في اعداد اهل التقى تحسينا وردان المتطلبة رعاية للبلاغة والمقصود من المصراع الثاني الحصر ومعنى البيت مستفاد من حديث اخرجه الترمذي ان الله خلق الخلق فجعلني في خير فرقهم ثم تخير القبائل فجعلني في خير القبيلة ثم تخير البيوت فجعلني في خير بيوتهم فانا خيرهم نفسا وخيرهم بيتا -

تقرا عليهم انوار ساحتهم	(۱)	يرجو البرية رشفا من تحيتهم

(۱) امید میدارند خلائق کیمیائی ارض و حکایت ان خشک می شود بیتان خو کی اثر ورخشانی حکمتها ایشان میرسد کنند قاتیا کی کراکنیم نبہا برائے زبان برداری ایشان تو تنبیح جواثر دمی یابی ایشان را و نزدیک می شود با ایشان ایچ خو ما کرچہ کریم باشند - ۱۲

فوالذي خلق الدنيا لطاعتهم ... لا يستطيع جواد بعد غايتهم

ولا ينالهم قوم وان كرموا

رجاء يرجو من الرجاء بمعنى الطمع واصله رجاو صارت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة كدعاء وعند الصوفية هو اسكان القلب بحسن الوعد وقيل هو الثقة بالجود من الكريم الودود وقيل هو قرب القلب من ملاطفة الرب الرشف المص والاخذ الماء بالشفتين نحو قوله المص النجاة حمولة الاعناق وتجنب النشاب بما لا يجيد وهو محل التنصيب فمن الشيخ من يعطي البعض وابقى لنفسه بعض والجواد من بذل الاكثر وابقى لنفسه قليلا وقيل الجواد هو الذي يعطي مع السوال والكريم من يعطي من غير سوال تقرای تبرد الحلق بالفتح في اللغة التعلیل والجمع النطو وهو لمذات امر مراعي فيه التغذي حسب ارادته وقد يطلق الجود الايجاد من غير نظر الى وجه الاستحقاق لا يستطيع اى لا يقدر والاستطاعة عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية موبانه طويل البعد ضد القرب وفي الاصطلاح الامتداد موهوما او موجودا والاول مذهب المتكلمين القائلين بان الفضاء عندهم لا شئ محض والثاني مذهب الحكماء القائلين بوجود الخلا وبيان كل واحد مذكور في محله الغاية ما يودي اليه الشئ ويترتب هو عليه ويراد به المسافة ايضا اطلاقا لاسم الجزء على الكل وقد تسمى به عرضا من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يتشوقه الانسان طبعا بذايتهم يتقدمهم - صرح ارباب الاصول ان النكرة تحت النفي يفيد العموم فعلى هذا الجواد والقوم المذكوران في الشعر يفيدان العموم وفي السعي والمدانات طباق -

بسا شها الحرب اذ قامت وقد حميت ... ردوا سيوفا بهاما الاسود حمت (۱)

بهم حماهم اذا ما كربة دهمت ... هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت

والاسد اسد الشرى والباس محتدم

يذكر الساق اذا اريد منه الامر والاخبار عن هوله وسوق الحرب معظمها والحرب المقاتلة ونطعها اشتق ومعناها ذكر في حميت والهامة الراس والجمع هام يقال حمي وحميت الحادث

(۱) ... [illegible] ... نیلی ... سلی دار حال ... [illegible]

على وجهه وكل ذاهب وجار من حيوان او ماء فهو عام واسمه تاميا اذا قصده والمراد بالحمى من لزم والحمى
مكين محفوظ لا يقرب ذهبت تخشيته والغيوث جمع الغيث واختاره دون المطر لان الغيث يغيث
من الجدب ويكون نافعا وفي وقته والمطر قد يضر وقد ينفع ويكون في وقته وفي غير وقته الا
الشارع في الحطام زم العام اشتد قحطه والقوم استا صلهم شرى بالفتح طريق في سلمى كثيرة الاسد
النار اعتن سو الغضب والازم المشتد في حدته يصف شجاعته وسخاوته رضي الله عنه في المصرع الاول
والثاني وتقديم المسند اليه يفيد التخصيص وتعريف الخبر يفيد الحصر والبدل يفيد زيادة تقرير الخبر
شعف الاسد لان اسود الشرى في غاية الشجاعة وقيد الظرف في المصرع الاول يفيد المبالغة وفي
البيت التشبيه القوي وهو ذكر المشبه والمشبه به مع عدم ذكر اداة التشبيه ووجه الشبه
المعنى انهم كالغيوث في النفع والاسد في الشجاعة وهو ابلغ اقسام التشبيه -

ان هم بعسر فلا يخلوا عن الكرم في الحالتين هم البذال للنعم	(۱)	وان بيسر فهم اولى واولى بالعمم لا ينقص العسر بسطا من اكفهم
	سيان ذلك ان اثروا وان عدموا	

العسر ضد اليسر قال الشاعر اذا اشتدت بك البلوى ففكر في الم نشرح - فعسر بين يسرين اذا فكر
واشرح الحمية الكبر القصد الى وجود الشيء اولا وجوده اعم من ان يكون الى ترغيب او تحسين وتحصيل
الى المعروف بحيازة المراتب السنية وقد تطلق على الحالة التي تقتضي ذلك القصد والمبادرة وهذا المعنى تحتمل
على الهم وبالجملة الحالة الغالبة للقلب بجميع قواه الروحانية الى الله او غيره لحصول الكمال له ولهذا يرى
في الانسان الكامل الهمة اعز شيء وضعه الله في الانسان وينقص بالمهملة من النقص لا من نقض ا
كان الاول حصل المتعدي الى مفعولين كقوله تعالى نقصه حقه ويستعمل في ذهاب كم عيان الا
وفي المعاني كالعيب والثاني متصل اللازم ولا يستعمل الا في ذهاب الاعيان بسطه نشره السو الدا
هما سيان اى مثلان اثري وثري كثر ماله وفي المصرع الثاني استيناف كان فالاول المصطلح حالة
اليسر ... ولذا كان هذا العسر نحن نظر فيقول عسر و تيسر عسر هم سواء اذ قلوبهم مطمئنة وتوكلهم على
الله فهم الله من حيث لا يحتسب وفي النقص والبسط والاثراء والعدم طباق -

(۱) اشاره گاہ و تنگہ ستی یاست حالی از کرم نیستند اگرچه فراخدستی باشند پس ظاهر ... با حالی ... ماند ... پر ... همه سو ...
بسیار کشنده ... کرمی کند سختی و تنگی فراخی ... دستهای ایشان بیدار است ... تری و مفلسی ایشان را کشادگی کف ...
نگردانند ... مفلس ۱۲

شمس الظهيرة ما ضاهت وضاحتهم قل للذي ما درى بحراً لساحتهم	(۱)	وهطل السحب لم تبلغ اجادتهم يابى لهم ان يحل الذم ساحتهم

خليل كريم وايلى بالذى هضم

الظهيرة الهاجرة ضاهت شابهت وضاحتهم وضوحهم وبياضهم الهطل جمع هطل والهطل المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر العظيم القطر والسحب بالضم جمع سحاب اجادتهم جودهم وعطائهم والجود الانفاق بطيب النفس فيما يعظم خطره ونفعه وضده البخالة والسماحة البخل عما يستحقه المرء عند غيره بطيب نفس وضده الشكاسة درى علم دراية وعلم الدراية هو علم الفقه الحلول حل المكان وبه حلولا نزل ومعنى حلول شى فى شى ان يكون وجوده فى غيره هو بعينه وجوده الشى وقيل الحلول هو الحصول على سبيل التبعية والذم نقيض المدح لا نقيض اللوم كما سيأتى الى بعض فان نقيضه فى موضعه الذى هو الخسيس الهضم حيم هضوم وهو المنفق لماله يد الهضوم يجود بالمال منصة وابلى بالذى ديم والدوام بالكسر جمع ديمة مطر ساكن لا رعد فيه ولا برق اقله ثلث النهار واكثره ما بلغ من العدة واللام فهم للاختصاص فالمعنى ان هذا الامر مخصوص بهم وفى المصراع الثانى استيناف كان قائلا يقول لما لا يحل الذم ساحتهم فالجواب ان بحارهم جيد وابل ديم يجود بالمال

الحلول

هم سادة لاذت الدنيا ببابهم وضاء فى العصر نور من قبابهم	(۲)	ويا من الدهر عرفا من جنابهم اى القبائل ليست فى رقابهم

لاوليه هذا اوله نعم

لاذت اى لجاءت اليه وعاذت به والامل اخص من الرجاء لانه يطلق على رجاء محبوب مرضى والرجاء يطلق على غير مرضى ايضا كذا قيل العرف بالضم الريح الطيبة والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم كذا فى الصحاح وفى الصراح الجناب درگاه وقال مولانا ابو البقاء يقال جناب البارى والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية للادب وما قال صاحب غياث اللغات جناب بالفتح آستانه فغير موثوق به فافهم

امر

الجناب

(۱) آفتاب نيمروز مانند نشده در روشنى ايشان را و باران دائمى نرسيده بجود و بخشش ايشان مرا بگو كسى كه دانسته سبب بخل و بخشش ايشان را انكار مدارد . نگو هش كه فرود آيد بصحن خانه شان ما ابا ميكند زود كه سخاوت و بخشش چرخ كسان بارانها سياران باينده است

(۲) ايشان پيشوايانند كه پناه گرفت دنيا بدر ايشان و اميد دارد زمانه از بوى خوشش از آستان بار گاه ايشان روشن شده روشنائى از گنبدها ى ايشان كدامى قبيله ايست از قبائل عرب كه در گردن آن قبيله نعمت اين بزرگان ممدوح يا خود نعمتهاى ممدوح من رضى الله عنه نيست .

الامر والیوم والیلۃ القباب بالکسر جمع قبہ کل بناء مدور بالفارسیۃ گنبذ وای معربۃ یستعمل للاستفہام
بالاضافۃ وحاملہن یعقل ومن لا یعقل بحلاف من والقبائل جمع قبیلۃ وھم بنواب واحد والفصیل من
انا مختلفۃ فی انما تم والحی اسم لمنزل القبیلۃ ثم سمیت القبیلۃ بالحی لان بعضھم یحیی ببعض والرقاب جمع
رقبۃ وھی موخر اصل العنق واراد بالاولیۃ الاوائل ای اباء الکلام واجداد ھم والنعم جمع نعمۃ
وھی ما یستلذہ النفس من الطیبات دنیویا کان او اخرویا والنعم اسم لیست وفی رقابھم خبرہ تقول
ای قبیلۃ من قبائل العرب لیست فی رقابھم قلائد نعم لاوائل الممدوح واسلافہ اولہ بالذات رضی اللہ
عنہ وعن ابائہ اجمعین۔

من معشر حبھم قد ضاءت الظلم	(۱)	ویبتدی الفضل فی الدنیا ویختتم
لا یحتوی مدحھم لوح ولا قلم		مقدم بعد ذکر اللہ ذکرھم
	فی کل بدء ومختوم بہ الکلم۔	

المداح الشاعر المادح مأخوذ من قولھم امتدحت الارض اذا اتسعت فکان معنی مدحتہ وسعت شکرہ
والمدح کالمدح وقیل مخصوص بصفۃ الحال والمشیۃ وقیل بالجاء للغائب وبالھاء للحاضر والمداح والمدح
بعد اتفاقھما فی جواہر الحروف یختلفان فان الحمد یخص الحی والمدح یعم الحی والمیت وان الحمد یعد الاحسان و
المدح قد یکون بعدہ وقد یکون قبلہ وان الحمد مامور بہ والمدح قد یکون منھیا عنہ لقولہ احثوا
وجوہ المداحین التراب والحمد ھو الوصف بالجمیل علی الجمیل الاختیاری علی قصد التعظیم وقیل
وقیل الجمیل بالاختیاری ماخوذ بحسب الفعل ولا فرق فیہ بین الحمد والمدح عند العلامۃ الزمخشری
فھما عندہ مترادفان وقیل ترادفھما باعتبار عدم اختصاصھما بالاختیاری واختارہ الفسل السید
بسند لا باتیۃ حسی ان یبعثک ربک مقاما محمودا وحدیث وابعثہ مقاما محمودا الذی وعدتہ۔ والحب
بالکسر یجی لمعان (۱) التلفظ بالشی (۲) احضارہ فی القلب بحیث لا یغیب (۳) الالفاظ التی وردت
فیھا (۴) المواظبۃ علی العمل (۵) ذکر اللسان (۶) ذکر القلب (۷) الحفظ (۸) الطاعۃ والجزاء (۹)
البیان (۱۰) الحدیث (۱۱) الشرف (۱۲) الشکر وعند الصوفیۃ ھو الخروج من میدان الغفلۃ الی
فضاء المشاھدۃ علی غلبۃ الخوف او لکثرۃ الحب والکلم بفتح الکاف وکسر اللام مفرد باعتبار اللفظ
وجمع باعتبار معناہ الجنسی ولا اعتبار جانبی اللفظ والمعنی یجوز فی صیغۃ التذکیر والتانیث

(۱) مطلع ایں ابیات گویا دست کردہ ازاں شان ممدوحین تعداد کثیرہ وآغاز میشود ترجمہ بزرگی در دنیا وانجام می یابد وقرار گیرد مدح ایشان بر ما
لوح وقلم مقدم است بعد ذکر حق تعالی ذکر ایشان در ہر آغاز وتمام کردہ شدہ باد سخن ہا۔ ۱۲

ثم إنما غلب استعمال الكلم على ثلاثة مما هو في الحديث لا يستعمل في الواحد وزعم غير واحد من اللغويين أنه اسم جمع
كلمة والحق أنه ليس بجمع لقوله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب فذكر الوصف لأنه يمتنع وصف الجمع المكسر
بمذكر جمعا فلو كان لفظ الكلم ليس بجمع ورجح أوزان الجمع فلم شرح ابن كرات ذكر الحمد الكلم الطيب

الخاتمة في التراجم واختصرتها عن ابن خلكان وحياة الحيوان

(١) ترجمة علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المعروف بزين العابدين

يقال له علي الأصغر أحد الأئمة الاثني عشر سيد التابعين وفضلهم ليس للحسين عقب إلا من ولده رضي الله
عنهما وأمه سلافة بنت يزدجرد آخر ملوك فارس ذكر العلامة الزمخشري في ربيع الأبرار أن الصحابة
لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنهم كان فيهم ثلاث بنات
ليزدجرد فباعوا السبايا وأمر عمر ببيع بنات يزدجرد أيضا فقال له علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إن بنات
الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق إلى العمل معهن قال يقومن ومهما
بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن فأخذهن علي كرم الله وجهه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر
فأولدها سالما والأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولدها قاسما والأخرى لولده الحسين فأولدها زين العابدين
فهؤلاء الثلاثة بنو خالة وأمهاتهم بنات يزدجرد وحكى المبرد في الكامل ما مثاله يروى عن رجل من قريش
قال كنت أجالس سعيد بن المسيب فدخل علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه فقلت يا عم من هذا
فقال هذا الذي لا يسع مسلما أن يجهله هذا علي بن الحسين فقلت من أمه قال فتاة وكان أهل المدينة
يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
ففاقوا أهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري وكان زين العابدين أبر الناس بأمه فقيل
له إنا نراك لا تأكل معها في صحفة فقال أخاف أن تسبق يدي إلى ما سبقت إليه عينها فأكون قد عققتها
ومحاسنه ومناقبه أكثر من أن تحصى وأزيد من أن تعد قال الزهري ما رأيت قرشيا أفضل منه و
كانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة أربع وتسعين وقيل اثنتين
وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنهم

(٢) ترجمة أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد

بن سفيان بن مجاشع بن دارم (واسمه بحر بن عوف لكثرة جوده) ابن حنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة بن تميم بن مر التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جرير وكان أبوه غالب
من أجلة قومه وسراتهم وله مناقب مشهورة ومحامد مأثورة فمن ذلك [illegible]

[illegible]

[illegible] وكان الفرزدق [illegible]

[illegible] ان [illegible]

[illegible] الفرزدق [illegible]

[illegible] تميم [illegible]

من [illegible]

[illegible] بأبي غالب [illegible]

وقد [illegible] الأقوام [illegible]

[illegible]

[illegible] وجاء الفرزدق [illegible] حابس [illegible]

[illegible] قيس بن عاصم المنقري [illegible]

من [illegible] بالفرزدق [illegible] وكان الفرزدق [illegible]

[illegible] مات الفرزدق [illegible]

[illegible] ثم قال [illegible]

بعد ذلك بأيام قلائل بالبصرة سنة عشر ومائة قبل جرير بأربعين يوما وقيل بثمانين يوما

وقال ابن الجوزي في كتاب [illegible] وقيل أربع عشرة

ومائة والفرزدق بفتح الفاء والراء وسكون الزاي وفتح الدال المهملة وبعدها

قاف قطع العجين [illegible] الفرزدقة ولما كان [illegible] الوجه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ترجمة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

